

Noticiario

CHÉPICA.

Raúl González Labbé, se estrena en las labores literarias con un libro prometedor. «Chépica», es un libro fresco, espontáneo, saturado de aromas agrestes. La aldea se confunde con el campo que le imprime sus características esenciales. Ofrece al lector el encanto de personajes y escenas rurales de las cuales se desprende un sabor típico, una gracia rústica a la cual no es preciso agregarle muchos aliños para que refleje esa realidad que el autor ha vivido y observado con amor.

Vemos desfilan en estas páginas a tipos aldeanos que ya otros escritores chilenos han descrito con grande acierto, tales como González Vera y Manuel J. Ortiz. González Labbé, nos da una visión directa y sin complicaciones novelísticas. No le ha preocupado buscar la anécdota que infunda el matiz psicológico y agregue mayor relieve humano a la pintura de sus personajes. Hace más bien una crónica sentimental; una estampa humedecida por la emoción del recuerdo que embellece y poetisa el cuadro aldeano.

Habría ganado en valor literario este libro, si el autor hubiera buscado la manera de destacar a sus personajes haciéndoles intervenir en algunos de los acontecimientos de la vida cotidiana, relatados con intención novelística. Pero si el autor no concedió importancia a este aspecto de su libro, en cambio

le inyectó humanidad, frescura, espontaneidad y gracia. Lo que no es poco. Hay en González Labbé todas las condiciones de un escritor. Y ellas hacen esperar que con más experiencia en el difícil arte de escribir, se afirmarán y ampliarán sus condiciones de artista. Porque no es tan fácil transitar por caminos que se hacen por primera vez, sin encontrar algunos tropiezos o dificultades. Ojalá que así sea para bien de nuestras letras.

Reinoso, el Huaso Román, la señorita Mercedes, el Ñato Poblete y el Picadillo, seguramente nos dirán más de sus vidas en otros libros que aguardan el impulso creador de este joven artista. Entonces lo veremos menos tímido para expresarnos la inquietud de su fina sensibilidad y de su amor por las cosas del terruño.

EL TIGRE,

La literatura de los países americanos, sigue siendo poco conocida entre los países del continente. Se publica un libro y se queda en el rincón donde vió la luz, sin traspasar la frontera geográfica, ni espiritual, de países ni amistades literarias. No sabemos cuál es la razón de esta falta de intercambio de las librerías. Con frecuencia estamos viendo el caso de que es necesario encargarse especialmente un libro de cuya aparición da cuenta un periódico o revista de cualquiera ciudad americana. Y de esta manera el vínculo espiritual queda restringido sólo a unos pocos que tienen verdadero amor por el arte y la curiosidad de conocer las costumbres, el carácter y la vida de los pueblos a los cuales nos une el idioma y la raza.

La editora Ercilla acaba de publicar «El Tigre», novela de ambiente nativista del escritor guatemalteco Flavio Herrera. Es una novela escrita en un estilo conciso, ágil y nervioso, que trata de dar la sensación del ambiente en trazos breves, evitando las descripciones largas en lo que se refiere al paisaje y a las circunstancias que rodean al hombre.