

## Notas del Mes

### La visita de Juan Marinello

De regreso de las reuniones del Congreso de las Democracias, verificado en Montevideo y en el que representó a Cuba como Delegado, se ha detenido en Chile por unos días el escritor Juan Marinello, una de las figuras más interesantes de la intelectualidad hispano-americana. La obra de Marinello está penetrada por un hondo fervor hacia todo lo americano y en su patria goza de una situación que muchos han comparado a la de Martí. Como aquel prócer, Marinello ha sufrido por la libertad de su isla; prisiones y destierros, pero no por ello, ha dejado de reafirmar y mantener en alto la plenitud de su doctrina política. Contra el «machadato», feroz y sanguinario, combatió de frente, incansablemente hasta que fué a dar con sus huesos en una de esas mazmorras que el dictador Machado reservaba a sus más enconados enemigos. La obra de Marinello especialmente en lo que se refiere al estudio de la literatura hispano-americana cuenta entre lo más interesante de América. Ha publicado no hace mucho un libro, del cual sólo conocemos capítulos, *La Novela Hispano-Americana*, en el que estudia en profundidad la obra de los novelistas más señeros de este continente. El libro fué editado en México y aun no ha sido distribuído a los demás países del continente.

La permanencia muy breve de Marinello en nuestro país, dió ocasión para que los escritores chilenos le demostraran su

adhesión y su simpatía. En el salón de honor de la Universidad se celebró una sesión, patrocinada por La Alianza de Intelectuales y presidida por el Rector, señor Hernández, en la que saludaron al escritor cubano, Julio Barrenechea, por el P. E. N. Club, Alberto Romero, por la Sociedad de Escritores, Marta Brunet y Volodia Teitelbom. Marinello que habló en seguida dijo palabras elocuentes y hermosas sobre el destino de América que fueron largamente aplaudidas. Oración serena, magníficamente leída, escrita en el estilo tan peculiar y tan limpio de Marinello. Una concurrencia muy numerosa que llenó enteramente el salón y galerías, hizo manifestaciones de extraordinaria simpatía al visitante.

#### Manifestación a una escritora chilena

Con motivo de su regreso a Buenos Aires en donde reside, un grupo de escritores y amigos, ofreció una comida a la escritora chilena Gloria Nova, autora del libro de cuentos *Qué más da*, publicado hace algún tiempo. Este libro obtuvo un éxito rotundo porque era la revelación de un fuerte temperamento de escritor. Estilo y temas sobrepasaban con mucho, lo que se conocía y como nunca antes había ella publicado nada, la obra surgía de improviso, sin el espectáculo peligroso del aprendizaje, como un documento de primer orden. La autora residía en Buenos Aires desde hacía mucho tiempo. Había viajado por Europa y en esos viajes, sin duda y en sus lecturas había acumulado el rico material de observación directa y la seguridad de su tono de escritora, que campean en esta colección de cuentos. Gloria Nova tiene ya terminado un nuevo libro que llevará por título *Calles sin nombre* y que editará próximamente en Chile. En la comida que le ofrecieron sus amigos, Gloria Nova pronunció en respuesta al ofrecimiento de Mariano Latorre, un bello discurso del que vamos a copiar algunos acápites muy sugestivos que revelan el temple de su personalidad: