

Notas del Mes

Instituto Internacional de Literatura

Este Instituto fué creado por el Primer Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana, celebrado bajo los auspicios de la Universidad Nacional de Méjico. Presidente del Instituto fué designado el conocido escritor y crítico Manuel Pedro González, catedrático de Literatura de la Universidad de Los Angeles, en California. Es interesante dar a conocer las finalidades y el programa que desarrollará este nuevo centro de estudios y de acción en América Hispana.

El Instituto con sus reuniones periódicas, los Congresos, es la única organización de esta índole que existe en el continente americano. Esta institución está integrada por catedráticos— norte y sudamericanos— de literatura hispano-americana y distinguidos escritores de España y la América hispana. Como la leyenda del sello oficial del Instituto indica— «A la fraternidad por la cultura» esa organización tiene dos fines esenciales y máximos: el fomento de la cultura en este continente y el desarrollo del espíritu de fraternidad y buena armonía entre los países de América mediante un más íntimo contacto espiritual y cultural de los pueblos de la América ibero entre sí, lo mismo que entre ésta y la América anglosajona.

Para llevar a vías de hecho este programa mínimo, el Instituto cuenta con varios órganos, tales como sus Congresos periódicos; el libro en que cada Congreso recogerá los estudios críticos y los trabajos de investigación que en ellos se

lean; las comisiones que con la mesa directiva cooperan y, por último, con su principal órgano de publicidad, la *Revista Iberoamericana*, que constituirá el mejor panorama que de la literatura hispano-americana exista.

Esta Revista aparecerá en volúmenes de 250 páginas y está dirigida por cinco eminentes profesores. En ella colaborarán, además, los mejores críticos de Hispano-América. Por su valor literario y crítico, tanto como por su utilidad informativa, la *Revista Iberoamericana* será una publicación indispensable en toda biblioteca universitaria lo mismo que en la del profesor u hombre de letras interesado en la literatura hispano-americana. Es la intención del Instituto convertir la *Revista* en una historia viva, constantemente renovada, de la literatura iberoamericana actual, sin por ello dejar de incluir trabajos de investigación, revisión y crítica consagrados a valores y épocas pasadas.

Las cuotas de socios del Instituto, lo mismo que las de suscripciones a la Revista, son de dos categorías: el Socio de Número o el Suscriptor, si se trata de instituciones, cuya cuota es de cuatro dólares por año en los Estados Unidos y dos dólares en el extranjero, y el Socio Protector, cuya cuota mínima es de diez dólares por año durante tres años.

Tanto la *Revista* como la *Memoria* y el libro del Primer Congreso están ya próximos a publicarse.

Himno de la Universidad

En el concurso abierto para un himno de la Universidad de Concepción el Jurado premió con el galardón fijado de tres mil pesos el himno presentado con el seudónimo de Ñanku, correspondiente al señor Víctor Domingo Silva. Acordó también un premio extraordinario de mil quinientos pesos a favor del himno firmado por Labrador, seudónimo que corresponde al señor Arnaldo Gamonal Lagos. El Jurado estaba compuesto