

Stavrogin

## Noticiario

Seguido de un *Epistolario* y de un *Apéndice* viene «*El General O'leary Intimo*» (Editorial «*Elite*», Caracas), de Diego Carbonell. Con una documentación de primer orden—como acostumbra Carbonell en todos sus trabajos históricos—y utilizando de manera preferente el *Epistolario*, Carbonell reconstruye la vida del héroe irlandés que tan activa y eficiente participación tuvo en la guerra emancipadora americana, especialmente en Venezuela y Colombia, aunque su acción se extendió también a otros países, el nuestro, por ejemplo—donde estuvo enviado por Simón Bolívar mientras gobernaba don Ramón Freire.

Libro de sobresaliente interés, seriamente documentado, son pocas las objeciones de importancia que podrían hacersele. Ninguna de ellas, sin embargo, suficiente para restarle los méritos intrínsecos, porque el volumen de Diego Carbonell resulta siempre indispensable para seguir la vida del militar irlandés que dió lo mejor de ella a la noble causa de la emancipación política de gran parte de América.

\* \* \*

La Editorial «*Tor*», de Buenos Aires, ha publicado últimamente la segunda edición de la novela de Manuel Gálvez: «*La Tragedia de un Hombre Fuerte*», considerada por varios críticos trasandinos como la más importante de este escritor. Este libro

estaba totalmente agotado y se publicó por primera vez, dieciséis años atrás.

La misma editorial ha entregado a la circulación «*La Guerra de los Mundos*», de Wells, traducida especialmente por Emilio Guibourg. De esta novela se cuenta que cuando fué transmitida por radio en Estados Unidos de Norte América, los radioescuchas creyeron que los marcianos habían invadido New York y huyeron asustados...

También «*Tor*» ha editado, en traducciones exclusivas, «*Los Ojos del Hermano Eterno*», de Stefan Zweig y «*La Vía Real*», de André Malraux.

\* \* \*

Editadas por don Antonio Zelaya e impresas por Trejos Hnos. (San José de Costa Rica, 1938) aparecieron las conferencias de mediación en la controversia de fronteras entre las repúblicas centro americanas de Honduras y Nicaragua, bajo el título «*Ante la Conciencia de América*». Esta recopilación tiene un carácter eminentemente informativo y viene ilustrada con profusión, desde las fotografías de todos los personajes que participaron en las conferencias hasta de las estampillas postales aéreas que provocaron el conflicto entre ambas repúblicas.

Como se sabe, la Comisión Mediadora estaba compuesta por delegados de Costa Rica, donde se efectuaron las conferencias; de Estados Unidos de Norte América y de Venezuela y con representantes de los países afectados. El resultado fué beneficioso para la paz de América, ya que se evitó el rompimiento de las hostilidades entre Honduras y Nicaragua. De alto valor documental es por esto mismo «*Ante la Conciencia de América*» obra meritoria de consulta.

En León, Nicaragua, ha empezado a aparecer una nueva revista: «*Gesta*», órgano de los estudiantes universitarios nicaragüenses. En su primer número se destaca un discurso del doc-

tor Ulises Terán, leído en la Universidad de León, sobre la personalidad del doctor Mariano Barreto, valiente publicista de Nicaragua. Debido a su combatividad, bajo el Gobierno del general Zelaya, fué tomado preso y desterrado. Además, Barreto fué orador y filólogo. Dejó también varios poemas de carácter familiar y popular. El doctor Terán presenta a Mariano Barreto como un ejemplo para la juventud de su país, por su entereza y su amor a la libertad.

En los últimos meses de 1938 se puso en circulación «*Teoría de la Niebla*», nuevo libro de poemas del escritor venezolano R. Olivares Figueroa. Esta obra fué agraciada con el premio «*Luis Enrique Mármol*», ofrecido por la Tipografía «*Universal*», de Caracas, y discernido por la Asociación de Escritores Venezolanos. Y el cuentista y novelista Guillermo Meneses, autor de «*3 Cuentos Venezolanos*», recibió el premio de novela y cuento ofrecido por la Revista «*Elite*», de Caracas, por su novela «*Campeones*». En la misma revista se anticipa un movido capítulo de este libro.

El jurado que premió la novela de Guillermo Meneses estaba compuesto por Pedro Sotillo, Enrique Plauchart y Angel Corao.

Otro autor premiado en Venezuela es el dominicano J. B. Lamarche que recibió la Rosa de Oro en los Juegos Bolivarianos que organizó el Ateneo de Caracas.

\* \* \*

«S F Z—33». Es el título de una novela mexicana de que es autor Enrique Othón Díaz. En ella se pinta al maestro rural cuya misión ha sido tan importante en la renovación social de México. Misionero de nuevo tipo que ha ido a los puntos más apartados del país, al maestro rural se le ha encomendado la conmovedora tarea de cuidar, extraviado en sierras y montañas, la salud física y espiritual de muchos otros hombres. Para lograr-

lo ha de luchar con fieras y hombres, a veces más fieras que las propias fieras.

«S F Z—33 no es sólo desquiciamiento social y negación de todo valor humano. Es también firme concepción de nuestra vida en esta época de renovación y de inquietud social. El humilde maestro de pueblos lejanos y de apartados lugares que lucha y vence, a pesar del medio social que lo rodea parece inmovilizarlo con sus múltiples tentáculos. El medio social se transforma y el paisaje deja de engullirse al hombre para establecer que el hombre lleva en sí las fuerzas creadoras que han de dar (como hasta hoy ha sucedido) el sentido de la vida», dice en «Ruta», de México, R. G.

\* \* \*

El miembro de la Academia Francesa, Mr. Georges Goyau ha entregado al público últimamente por intermedio de la Librairie «Plon», de París, un libro sobre S. S. el Papa Pío XI. Es, seguramente, el primer libro que se publica sobre el representante máximo de la cristiandad y en el se relata escrupulosamente la vida y lo que lleva de pontificado Pío XI. Georges Goyau coge a Aquiles Ratti desde la Bibliote Ambrosiana; lo vemos después practicando el alpinismo; nuncio en Polonia y Papa en 1922.

Especialmente a su actuación como jefe supremo de la Iglesia Católica, es a la que le dedica la mayor parte de su trabajo el académico francés, estudiando con admiración la labor desarrollada por Pío XI y deteniéndose en las encíclicas, todas ellas famosas, y sobre todo la última: «*Divini redemptoris*».

Obra de divulgación y de historia, «*Sa Saintete, Le Pape Pie XI*», es verdaderamente preciosa para conocer en cercanía el carácter y la inteligencia de Pío XI y el trabajo desarrollado desde el sillón pontificio.

\* \* \*

En el mes de octubre de 1938 se conmemoró en Francia el primer centenario de «*La Comedia Humana*». Uno de los números principales de ella fué la inauguración pública del busto de Balzac, de que es autor Rodin. La prensa francesa se ocupó con extensión de este centenario y ciertos sectores de la juventud francesa no le dieron a la recordación sólo un sentido literario sino más bien específicamente político, explotando las simpatías de Balzac por el sistema monárquico y aristocrático de gobierno. No debe olvidarse que Balzac confesaba que «*La Comedia Humana*» era, además de la pintura de la sociedad francesa, con sus vicios y virtudes, su testamento político. Balzac fué, pues, recordado más que como novelista, por sus ideas políticas de las cuales siempre se sonrió Taine. Una lástima para la memoria del creador de tantas formidables figuras novelísticas.