

sobre las del espíritu. Y es precisamente esta evidencia dolorosa lo que debe constituir el acicate mayor para la lucha, y no abandonarla en el instante en que con más voluntad y con más potencia es necesario defender el patrimonio de los grandes ideales que han permitido a la humanidad y a la civilización, alcanzar el punto culminante de su grandeza.

Literatura social argentina

<https://doi.org/10.29393/At200-13LSRA10013>

Alvaro Yunque, el conocido escritor argentino, ha publicado en Buenos Aires un interesante ensayo titulado *La literatura social en Argentina*. Su índice es, desde luego, una promesa de calidad. Estudia Yunque el arte como intención y su correlación con la aparición del pueblo argentino y de sus luchas sociales. Luego relaciona esta literatura que nace con los impulsos que le comunica la revolución de Mayo, Yunque afirma que la literatura argentina nace cuando se producen las invasiones inglesas, hecho social que continúa en la gesta de Mayo. Luego empalma en las guerras entre federales y unitarios; entronca más tarde con la organización nacional y recalca en la aparición de la clase proletaria, consecuencia del industrialismo. El proceso que Yunque sigue en este ensayo, le permite animar su interesante análisis de la literatura argentina con citas de un alto interés, oportunas y valiosas, tanto de los primeros copleros como de la melancolía gauchesca y más tarde de los poetas y prosistas de fines del siglo pasado y de comienzos del presente.

El libro de Yunque está destinado a tener una vasta resonancia en el país vecino.