

lenguaje poético instaurada por el autor de *Prosas profanas* y la enorme trascendencia que esta renovación tuvo en la lírica castellana.

La manifestación que le ofrecieron escritores y amigos fué una demostración de reconocimiento hacia la labor amplia que ha desarrollado Meza Fuentes en la prensa y en la cátedra, acerca de los más importantes valores de la lírica americana.

Estudios de crítica chilena

<https://doi.org/10.29393/At186-17ECRA10017>

Se ha publicado el segundo volumen de *Estudios sobre literatura chilena*, del señor Pedro N. Cruz. El primer volumen fué publicado hace más o menos quince años. Los herederos del señor Cruz y algunos amigos y admiradores de su método crítico resolvieron reunir los artículos que el señor Cruz publicó en diarios y revistas y han formado con ellos este segundo volumen. Queda aún material para un tercer tomo que verá la luz pública en algún tiempo más. Con estos tres libros se completa toda la labor de crítica literaria del señor Cruz y se deja a los estudiosos una documentación de primer orden para el estudio del proceso de la crítica chilena. De primer orden en el sentido de la reacción de un temperamento conservador y dogmático como fué el señor Cruz, frente a las obras de los escritores liberales. El señor Cruz fué, indudablemente, un erudito en materias históricas y un hombre de franqueza a menudo mortificante. Tenía un concepto rígido de la crítica y vapuleó sin descanso a todos los que no siendo católicos, atacaron las doctrinas conservadoras o los principios del catolicismo. Este volumen comprende, entre otros, estudios sobre Blest Gana, Pérez Rosales, Jotabeche, Domingo Amunátegui, Zorobabel Rodríguez, Medina, etc.

Índice General de Atenea

Se encuentra ya en prensa el *Índice General de la revista Atenea*, que comprende desde el N.º 1 de la revista hasta