

que nos parece el más interesante, pues Nabuco interpreta de acuerdo con los métodos de la filosofía de la historia, los orígenes y las consecuencias de aquel conflicto entre el Presidente Balmaceda y el Congreso, destacando de paso rasgos muy acertados y profundos de la psicología política chilena; el libro de Salas Edwards y el de Joaquín Rodríguez Bravo. El del señor Yrarrázaval, denso de información y con datos hasta hoy desconocidos, de la vida de Balmaceda, aportará, sin duda valiosos elementos de juicio para la cabal comprensión y esclarecimiento de los sucesos que narra.

Stella Corvalán

<https://doi.org/10.29393/At185-21SCRA10021>

Stella Corvalán, poetisa chilena, ha publicado en Buenos Aires en una pulcra edición, un hermoso libro de versos que titula *Sombra en el Aire*. El prólogo lleva la firma del conocido crítico argentino Roberto F. Giusti. Stella Corvalán tiene una sensibilidad fina, un acento poético fresco como encantado en el miraje de una luz indecisa y a pesar de que su obra lírica no ha sido hasta hoy muy abundante, estos versos denotan un temperamento rico en emociones y curiosamente dotado de una extraña experiencia poética. Anota Giusti en su carta-prólogo: «Sabia en esta alquimia de transmutar de continuo lo real en lo irreal y lo irreal en lo real, posee Ud. el más precioso don del poeta. No lo prodigue. Todas las horas no son de milagros».

Stella Corvalán tiene juventud, y sentido admirable de la delicadeza. Cada verso suyo es como un leve ensueño cuajado en la sombra de sus versos livianos y limpios.

Un libro de crítica literaria

Se anuncia para una fecha muy próxima la publicación del segundo volumen de los Estudios de Literatura Chilena, del crítico Pedro N. Cruz. Cruz falleció hace apenas un año y fué