

ciones muy contadas, no pueden vivir con lo que el arte les produce. Los buenos libros, los buenos cuadros, los buenos trozos musicales, son elogiados, pero no alcanzan como en otras partes una difusión que se traduzca en bienestar económico. Abordamos, como se ve, el problema en su aspecto más positivo. En la reunión a que hacemos alusión, el Presidente de la República, manifestó cuales eran sus puntos de vista y ofrecida luego la palabra a los asistentes, hicieron uso de ella, para explicar igualmente sus puntos de vista, los señores *Januario Espinosa*, *Augusto d'Halmar*, *Domingo Santa Cruz*, *Roberto Aldunate* y otros. Todos elogiaron la iniciativa del Presidente señor *Aguirre Cerda*, y manifestaron la necesidad urgente de elaborar pronto una ley que permita la defensa de los intelectuales en el sentido económico. Se nombró, finalmente una Comisión que tendrá a su cargo el estudio rápido de esta cuestión y la confección de un proyecto de ley en el que se contemplen todas las sugerencias e insinuaciones expuestas en aquella reunión.

Esperamos que la iniciativa del Presidente de la República tenga luego una realización concreta dentro de las posibilidades que una empresa de esta naturaleza puede ofrecer.

Un nuevo libro sobre Balmaceda

<https://doi.org/10.29393/At185-20NLRA10020>

El señor *José Miguel Yrarrázaval*, autor de un libro sobre la Patagonia, ha publicado un libro sobre Balmaceda. No conocemos aún íntegramente su texto, pero algunas páginas leídas revelan a un investigador minucioso de la vida y de la política de aquél mandatario. La bibliografía acerca de Balmaceda y la revolución sangrienta del 91 es ya abundante, pero no registra, en verdad obras que esclarezcan suficientemente ese período dramático de la vida chilena. Entre los libros más completos que conocemos hasta la fecha pueden señalarse los siguientes: el del escritor y político brasileño, *Joaquín Nabuco*,

que nos parece el más interesante, pues Nabuco interpreta de acuerdo con los métodos de la filosofía de la historia, los orígenes y las consecuencias de aquel conflicto entre el Presidente Balmaceda y el Congreso, destacando de paso rasgos muy acertados y profundos de la psicología política chilena; el libro de Salas Edwards y el de Joaquín Rodríguez Bravo. El del señor Yrarrázaval, denso de información y con datos hasta hoy desconocidos, de la vida de Balmaceda, aportará, sin duda valiosos elementos de juicio para la cabal comprensión y esclarecimiento de los sucesos que narra.

Stella Corvalán

Stella Corvalán, poetisa chilena, ha publicado en Buenos Aires en una pulcra edición, un hermoso libro de versos que titula *Sombra en el Aire*. El prólogo lleva la firma del conocido crítico argentino Roberto F. Giusti. Stella Corvalán tiene una sensibilidad fina, un acento poético fresco como encantado en el miraje de una luz indecisa y a pesar de que su obra lírica no ha sido hasta hoy muy abundante, estos versos denotan un temperamento rico en emociones y curiosamente dotado de una extraña experiencia poética. Anota Giusti en su carta-prólogo: «Sabia en esta alquimia de transmutar de continuo lo real en lo irreal y lo irreal en lo real, posee Ud. el más precioso don del poeta. No lo prodigue. Todas las horas no son de milagros».

Stella Corvalán tiene juventud, y sentido admirable de la delicadeza. Cada verso suyo es como un leve ensueño cuajado en la sombra de sus versos livianos y limpios.

Un libro de crítica literaria

Se anuncia para una fecha muy próxima la publicación del segundo volumen de los Estudios de Literatura Chilena, del crítico Pedro N. Cruz. Cruz falleció hace apenas un año y fué