

Notas del mes

Hugo d'Evieri en la Universidad de Concepción

Invitado especialmente por la Universidad el eminente actor argentino señor Hugo d'Evieri ha dado en el presente mes (octubre), dos recitales en su aula magna. El señor d'Evieri ha confirmado en ellos su merecida fama de gran artista de la declamación. Su repertorio ha sido variado y escogido: poesías clásicas y modernas, trágicas y cómicas, trozos de los grandes dramaturgos de todos los tiempos, poesía de la raza negra.

En cada pieza su interpretación se mostró acertadísima, llena de expresión, apasionada o tierna, dulce o burlona, según los casos, y siempre natural, como algo sentido, y sin nada de esas exageraciones que suenan a hueco. Acompañan todavía al señor d'Evieri una voz bien timbrada y agradable y una memoria magnífica.—E. M.

Sady Zañartu y Mariano Latorre en el extranjero

<https://doi.org/10.29393/At184-17SZRA10017>

Sady Zañartu se ha dirigido al Perú, para fijar su residencia en la ciudad de Lima. Su viaje obedece a propósitos en primer lugar estrictamente personales y luego de carácter intelectual. Sady Zañartu realizará en Lima una encomiable labor de acercamiento y de vinculación entre los escritores peruanos y chilenos. Su obra literaria, suficientemente conocida en el país vecino, es su mejor credencial. Pero aun lleva otras de importancia. La Universidad de Concepción le ha nombrado

Delegado en la capital peruana para atender todo lo relacionado con la posibilidad del viaje de algunos estudiantes peruanos a Concepción. Lleva además la representación de la revista *Atenea*, de la que es uno de los más asiduos colaboradores. Igualmente representará a la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, y el Ministerio de Relaciones le ha designado adicto cultural *ad honorem* a la Embajada de Chile.

En cuanto a su labor personal, Zañartu ha preparado un plan de conferencias históricas y literarias que desarrollará en alguno de los institutos culturales peruanas y en las cuales dará a conocer la obra múltiple realizada en Chile. Creemos que el viaje de Zañartu será útil y provechoso para nuestro país, pues de sobra son conocidas sus condiciones para realizar con éxito una tarea como la que se ha propuesto.

Por su parte, Mariano Latorre se ha dirigido a Buenos Aires, invitado por la Facultad de Letras de la Universidad de la capital argentina para desarrollar allí un curso de seis conferencias sobre literatura chilena. Latorre, que conoce minuciosamente el desarrollo literario de Chile—es actualmente profesor de literatura en el Instituto Pedagógico—ha preparado un valioso temario, en el cual están incluidas la novela, el cuento y la poesía.

Latorre dará a conocer en Buenos Aires el proceso de nuestra evolución literaria desde los escritores de la Colonia hasta los de nuestros días. En el género novelesco, que es indudablemente el que mejor domina, mostrará el camino seguido por la novela y el cuento, desde las creaciones de Blest Gana hasta las de los más modernos, de Guzmán, Castro, Magdalena Petit y otros.

Un intenso intercambio de escritores es lo que actualmente se propicia entre las Repúblicas hispanoamericanas, como uno de los medios más efectivos de conocimiento recíproco. Dar a conocer una literatura es dar a conocer en rigor el es-

píritu de un pueblo y mostrar, en sus alternativas y vicisitudes, el desarrollo de la sensibilidad.

La visita de Angel Ossorio y Gallardo

El viaje del conocido escritor y maestro en ciencias jurídicas, Angel Ossorio y Gallardo, ha dado origen a una serie de manifestaciones muy cordiales de los elementos intelectuales chilenos. Ossorio y Gallardo, conocido en nuestro país a través de sus obras y de las correspondencias semanales que envía al diario «La Nación» de Santiago, goza de un sólido prestigio entre nosotros. Las conferencias dadas por él en la Universidad y en el Teatro Municipal congregaron a un público numeroso y selecto. Ossorio y Gallardo posee la simpatía irresistible del que domina con su sencillez y sobriedad a los públicos más descontentadizos. No podemos decir de él que es un orador al uso, grandilocuente y ampuloso. En Ossorio y Gallardo todo es medida, equilibrio y comprensión humana. Por este motivo sus charlas parecen, en ocasiones, conversaciones familiares dichas en el tono más íntimo posible, y el auditorio siente así la impresión de encontrarse frente a un viejo amigo que relata sus experiencias y comunica sus conocimientos hondos sobre materias políticas y jurídicas. Ossorio y Gallardo ha pronunciado una serie de conferencias en Concepción, en la Facultad de Leyes y en el Aula Magna de la Universidad y también en Valparaíso, en ambas ciudades con el mismo éxito que en la capital.

Dos escritores argentinos fallecidos

Parece que el escritor argentino Méndez Calzada, muerto hace poco en Europa, sufrió la honda conmoción del desastre de Francia; al menos así lo deja entender su entrañable amigo el escritor Enrique Loncan, que también acaba de morir en Buenos Aires, envuelto en un doloroso drama. Enrique Méndez