

1941

De Venezuela nos ha enviado Mariano Picón-Salas su última obra *1941*. La obra de Picón-Salas está penetrada por la intensa preocupación social y política que es ya una modalidad en los escritores americanos. En este libro, según anota un crítico de la Revista Nacional de Cultura se hace el proceso del pensamiento venezolano, la antítesis y la tesis de la historia de aquel país, se señala el derrotero de la cultura y las posibilidades de América frente a Europa en destrucción. En la explicación que antecede a las jugosas páginas del libro dice Picón-Salas: «Que estas páginas sirvan, no a los desengañados ni a los demasiado sabios sino a los que están metidos en la patética esperanza de una Venezuela siempre mejor; a los jóvenes, a los que no han perdido la fe, a los que conservan el alma íntegra y no mutilada por tantas pruebas y tan reciente tragedia, es mi única aspiración. Sé que muchas cosas de las que aquí expreso «*ex abundantia cordis*» (sin cálculo ni extrategia de político) buscando la verdad por sobre las querellas y las facciones el tiempo, el gran árbitro, el incomparable testigo, habrá de justificarlas».

Estas declaraciones expresan la naturaleza del contenido de este libro.

### Un concurso internacional sobre el Japón

## CONCURSO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE EL JAPON

Con motivo del 26 centenario conmemorativo de la fundación del Imperio Japonés, la Kokusai Bunka Shinkokai (Sociedad de Fomento de Cultura Internacional) de Tokio, ha organizado un concurso internacional, con los siguientes premios: un primer premio; un viaje pensionado de tres meses en el Ja-