

Notas del Mes

El escritor venezolano Luis Correa

En la «Revista Nacional de Cultura» que se edita en Caracas, encontramos la noticia del sensible fallecimiento del escritor venezolano Luis Correa, uno de los más interesantes de aquel país.

Correa estuvo en Chile, de paso a Buenos Aires, a donde iba en representación de su patria para asistir a la Conferencia Interamericana. La Biblioteca Nacional, preparó un homenaje al historiador en la Sala Medina. La obra de Correa, bastante conocida y apreciada en Chile, fué puesta de relieve en esa sesión por Guillermo Feliú Cruz, quien leyó un documentado estudio sobre la personalidad del escritor que acaba de morir.

La última obra que recibimos de él fué su bello libro *Viaje Sthendaliano*, en el que hacía un análisis psicológico de extraordinario interés sobre las mujeres que animaron la vida del libertador Bolívar.

Nos parece oportuno reproducir aquí parte del editorial que le consagra la «Revista Nacional de Cultura»:

«Prosa rica, numerosa, claro concepto estético y comprensión sutil elevan toda su obra armoniosa y lo califican—según la expresión atinada de un prologuista suyo—como «atildado escritor y exquisito artista del pensamiento y de la vida. El ha sabido hermanar esos dos difíciles artes con la alegre sensualidad de un hombre del Renacimiento.

«Luis Correa desempeñó importantes cargos públicos—políticos y diplomáticos—y viajó por Europa y América, donde su nombre es amplia-

mente conocido. Ultimamente desempeñaba la Dirección de la Oficina Nacional de Prensa. Su cordialidad temperamental, su comprensión, hicieron de él en nuestra vida política y literaria, un hombre de conciliación, un alto ejemplar de humanidad y bondad, de caballeresca nobleza. Patriarca joven, en la vida y en las Letras.

«Pertenebió a diversas asociaciones literarias y científicas del exterior y fué Individuo de Número de nuestra Academia de Historia, miembro de la Asociación de Escritores Venezolanos, Miembro Fundador y promotor del Ateneo de Caracas, y en fin, generoso y amplio colaborador de toda tarea intelectual, de todo esfuerzo cultural. El nombre de Luis Correa está vinculado estrechamente a nuestra vida intelectual en todo un ciclo de cerca de treinta y cinco años. Muere en plena madurez, cuando aún podía esperarse mucho de su talento y de su laboriosidad. Su muerte es duelo profundo de las letras venezolanas y encuentra eco doloroso en todas las clases sociales».

Picón-Salas en Nueva York

Mariano Picón-Salas, nuestro antiguo conocido y como los lectores chilenos de sus libros y de sus artículos saben, es uno de los más finos escritores de Venezuela nos escribe desde Nueva York, en donde se encuentra, para anunciarnos que la «Latin American Publishing Company» le ha pedido que asuma la dirección de una revista en lengua española que se comenzará a publicar en Nueva York y cuyo propósito es recoger y sintetizar todas las expresiones de la vida cultural, política, económica de la América Latina y la necesaria cohesión de nuestros pueblos en la hora patética por la que actualmente atraviesa el mundo.

Los propósitos de la Latin American no pueden ser más hermosos y la elección de Picón-Salas para dirigirla, un acierto que nosotros juzgamos en forma muy encomiástica, pues conocemos su solvencia intelectual, su buen gusto y la capacidad para dirigir empresas de esta naturaleza. Picón-Salas fué el fundador de «La Revista Nacional de Cultura» de Caracas, que ha logrado en corto tiempo alcanzar una singular posición en América.