

Notas del Mes

Concurso de Novelas Latinoamericanas

Este concurso se abrió el 15 de marzo de 1940 y se cerrará el 15 de septiembre de 1940. Fué establecido por la editorial neoyorkina Farrar and Rinehart Inc, como una manera de estimular al escritor latinoamericano. Colabora en este concurso la Oficina de Cooperación Intelectual de la Unión Panamericana. Según las bases, pueden participar en él todos los escritores latinoamericanos que residan en cualquiera de las Repúblicas latinoamericanas. Todos los originales deberán estar escritos en el idioma del país en que viva el concursante. Se aceptarán sólo originales de novelas inéditas cuyos derechos sean de propiedad exclusiva del autor. Los originales deberán constar de un minimum de 50 mil palabras y deben estar escritos a máquina y en doble espacio. No se aceptarán manuscritos con correcciones. No hay restricciones con respecto al medio en que se desarrolle la novela ni con respecto al tema. No hay objeciones a que el autor oculte su nombre. Un Jurado en cada una de las Repúblicas latinoamericanas elegirá la mejor novela de cada país. La selección final del autor premiado se hará por un Jurado nombrado por los editores en Estados Unidos. Los editores tendrán la facultad, sin embargo, de publicar bajo las condiciones que acuerden las partes, cualquiera de las novelas elegidas por los jurados nacionales en cada uno de los países.

El premio único asciende a 1,000 (mil dólares, moneda de los Estados Unidos) que se pagarán al anunciarse el fallo del jurado y que se deducirán de los derechos que perciba el autor

una vez publicada la edición norteamericana, a razón de siete y medio por ciento por los primeros cinco mil ejemplares vendidos en los Estados Unidos; diez por ciento por los dos mil quinientos siguientes, y quince por ciento por los ejemplares que se vendan subsiguientemente.

Hemos dado en esta breve reseña sólo algunas de las bases, las más inmediatas y necesarias para los autores.

Un libro sobre O'Higgins

El escritor Enrique Campos Menéndez que publicó hace poco un interesante volumen compuesto de relatos de la Tierra del Fuego, titulado *Kupen* y que la crítica americana recibió con elogios, ha dado a la estampa un libro sobre *O'Higgins* que el autor dedica a los niños de Punta Arenas. En verdad, Campos Menéndez se ha anticipado a esta cruzada que se ha emprendido en Chile, últimamente, para exaltar la memoria del prócer chileno, figura de poderoso relieve en nuestra historia. La idea del autor de dedicar el libro a los niños de la lejana ciudad austral demuestra una viva preocupación por la preparación del carácter de los niños en el conocimiento de las grandes figuras del pasado.

Un discurso de Eugenio Orrego Vicuña

En la ceremonia de la entrega del Premio Municipal a los autores agraciados: los señores Juan Modesto Castro, premio de novela, Angel Cruchaga Santa María, de poesía y Eugenio Orrego Vicuña de Teatro, este último pronunció a nombre de los premiados el discurso que damos a continuación:

Señor Alcalde,
Señores de la I. Municipalidad.

Cumpliendo un deber de cortesía y de gratitud, debo comenzar por manifestaros que me siento muy honrado con el