

ATLAS DE POLÍTICA MUNDIAL, por J. F. Horrabin

La Editorial Ercilla ha brindado al público lector de Hispano-América una cuidadosa traducción y adaptación del inglés, realizada por Ricardo Crespo, de un libro de J. F. Horrabin titulado «Atlas de Política Mundial». Constituye esta obra una interesantísima selección de 74 mapas geográficos de las distintas regiones del globo, pulcra e inteligentemente diseñados, que llevan el indispensable complemento de glosas concisas y comprensivas, a través de las cuales se alude a los más palpitantes problemas etnográficos, económicos y políticos que agitan, hoy por hoy, al mundo. Al final de este libro encontramos, además, un índice completo de los nombres geográficos citados en él, hecho por orden alfabético, y que facilita enormemente su consulta.

En el «mare magnum» de la política mundial contemporánea, donde se debaten arduas y complejas cuestiones, muchas veces incomprensibles para el hombre de la calle, esta obrita puede desempeñar, en forma muy eficiente, el papel de brújula orientadora al servicio del raso lector de la prensa diaria. Su utilidad para el estudioso, para el intelectual profundamente preocupado por los temas trascendentales, sin duda no será menor que la que reportará aquél. Este, gracias al «Atlas de Política Mundial» de Mr. Horrabin, tendrá al alcance de su mano, en cualquier momento, una visión sintética del escenario en que se desarrollan los hechos históricos con que, diariamente, la humanidad va eslabonando su destino, a impulsos de las recónditas fuerzas que rigen la evolución universal. Para el estudiante de historia y geografía, el libro que nos ocupa representa también un poderoso auxiliar. Es una obra que está al día y que ha sido realizada con indiscutible sentido didáctico. Los textos actualmente en uso en nuestros establecimientos educacionales, relativos a estas asignaturas, pecan, por lo

general, por ausencia de un espíritu dinámico que los anime, inflamando la curiosidad investigativa del educando. Este «Atlas de la Política Mundial», adoptado como complemento de los textos ordinarios de historia y geografía, de nuestros liceos, tendría la virtud de interesar vivamente al alumno por la realidad circundante, dándole la clave de los grandes problemas que en la actualidad conmueven a las naciones del orbe civilizado.—RAMON ZÚÑIGA ESPARZA.



LA PAMPA TRÁGICA, por *Víctor Domingo Silva*.

Aumentada con algunos cuentos y con una pieza teatral, también de ambiente pampino, y precedida de un prólogo del autor, aparece esta segunda edición del único libro chileno de creación dedicado en su totalidad a escenas, tipos y paisajes de la región del salitre. Baldomero Lillo reunió datos, y entendemos que alcanzó a trazar algunas páginas de una novela ubicada en el mismo punto, pero tal proyecto fué obstruido por una enfermedad grave, precursora de la muerte. Ernesto Montenegro también anduvo en el norte recogiendo impresiones con el mismo designio, y en Buenos Aires debe hallarse entregado a la tarea constructora o de pulimiento

Víctor Domingo Silva empieza ahora por encararse a los que tuvieron, para la primera edición, frases de menoscabo o reproche:

«Para satisfacción del editor y fastidio de muchos de mis estimados compañeros, la tirada se agotó en poco tiempo, a pesar de que lo que en Chile llamamos crítica, la que fué a *La Pampa Trágica* tan poco favorable como ha solidó serlo para la mayoría de mis obras. Porque es singular lo que en este punto viene sucediéndome: que a la actitud a menudo despectiva o nega-