

drid» y «Pasión y muerte del Cura Deusto», respectivamente.

Vimos a Reyles en Buenos Aires, en las sesiones del Congreso de los P. E. N. Club. Silencioso y retraído, sólo se animaba en la charla, flúida, cultísima, sabia como la del hombre que ha vivido a grandes sorbos la vida. Había envejecido ya, pero conservaba la energía de su carácter. Detrás de sus lentes oscuros, sus ojos escrutadores brillaban, sin duda, como en los tiempos de mocedad. Tenía muchos proyectos literarios. Reyles había sido el amigo de casi todos esos escritores europeos que se reunieron en la capital del Plata y alguno de sus libros había merecido ser traducido en Europa, lo cual revela el concepto en que se le tenía.

En Uruguay, o mejor en la literatura rioplatense, ocupaba Reyles un lugar de los más destacados. Su obra es, indudablemente, de las mejores de su patria, y allí le respetaban como a un maestro los mismos que iniciaron con él la renovación de la literatura uruguaya en el campo de la novela, como los más modernos, que miraban en él a un artista magnífico de la prosa.—M.

Homenaje a Sarmiento

Con motivo de conmemorarse en el mes de septiembre próximo, el cincuentenario de la muerte de Sarmiento, la Universidad de Chile acordó rendir un homenaje al autor de *Facundo*. Este homenaje consistirá en la confección de un libro, compuesto por los estudios de varios escritores chilenos, acerca de tópicos relacionados con la permanencia de Sarmiento en Chile durante la tiranía de Rosas. Cada uno de los escritores señalados para tomar parte en este homenaje estudiará un aspecto de las actividades desarrolladas por el ilustre hombre argentino en la educación, en la polémica, en el periodismo, en la amistad con los hombres de gobierno de aquellos años y en su participación en el movimiento literario del 42. Toman parte

en este homenaje, entre otros, los siguientes intelectuales chilenos: Juvencal Hernández, Rector de la Universidad de Chile. Darío Salas, Juan Gómez Millas, Gabriel Amunátegui, Domingo Meliá D., Guillermo Feliú C., Luis Durand, Raúl Silva Castro.

Será esta obra, una contribución valiosa al homenaje que se rendirá a Sarmiento en Argentina y en otros países sudamericanos.

El maestro rural mexicano

Se ha publicado en Quito un folleto de sumo interés acerca de la vida y obra del maestro rural mexicano, titulado *Ixcatametl*. Es decir, es una biografía de la vida y la obra de «Candelario», tipo representativo, simbólico de uno de los factores sociales mexicanos más simpáticos y valiosos. La narración de la vida del indígena Candelario, que llegó a maestro rural y realizó una brillante labor, sintetiza en cierto modo, la vida real del campesino mexicano en sus aspectos más salientes. Dice el prólogo de este folleto nutrido de lecciones, en un acápite: «El folleto que va a leerse no es una conseja para engañar a incautos y ni siquiera un sermón para exaltar a los místicos; es, sí, el esquema de una vida puesta íntegramente al servicio de la más noble causa, la de la educación popular. El ingeniero Acosta Proudinat—autor de la biografía—que en ejercicio de su profesión ha recorrido los campos de Ixcatametl, Tancahuintz, Xilitián, Tenexcalco, Tempoal, Panuco, Tehuantepec, Tabasco y otros ha tenido oportunidad de recoger los datos referentes a la escuela rural mexicana, en lucha eterna con los hombres y los elementos. Y son esos datos—llanos, sin intencionados abultamientos—lo que atesorado se halla en sus páginas».

El folleto es, en realidad, un interesante documento acerca de la escuela rural mexicana y del sacrificio y esfuerzo del simbólico indígena Candelario.