

**E**N ESTE NÚMERO 528, correspondiente a diciembre de 2023, presentamos 10 artículos y 3 reseñas de la convocatoria regular, además de un dossier de 4 artículos y la ya conocida sección “Heterogénea”, que contiene 3 contribuciones, una de las cuales pertenece también al dossier.

Los dos primeros artículos tienen como materia la relación entre algunas de las áreas artísticas y las búsquedas de acento místico, interrogándose, en el caso del artículo que encabeza la sección, sobre el lugar de Dios, a través del tópico hebreo del *rostro escondido de Dios (Hester Panim)* en tres obras de autores judíos: una, poética, de Paul Celan; otra, pictórica, de Samuel Bak, y una filosófica de Hans Jonas. El segundo artículo tiene un tema más específico, pues trata de la obra del poeta catalán Jacint Verdaguer relacionada con la figura de (santa) Teresa de Jesús o (santa) Teresa de Ávila. Ambos trabajos siguen una ruta y un método exploratorio que les permite reflexionar y sintetizar hallazgos en las obras respectivas y la búsqueda por expresar lo trascendente.

Con el tercer artículo continuamos en el terreno de las humanidades, interrogando textos que dan cuenta de distintos momentos de la vida cultural de la humanidad. Se analiza aquí, también de modo exploratorio, esta vez diacrónico y con una mirada explícitamente interdisciplinaria, el concepto de *forma* en textos que en su mayoría tienen carácter filosófico.

Los próximos tres trabajos se relacionan entre sí por centrarse en cuestiones de índole educacional en Chile, y, aunque analizan problemas muy distintos, sacan a la luz la relación entre educación y política. El primero de ellos es de cuño histórico. Aborda un hecho del Chile de 1920 –la fundación de la Universidad Católica de Valparaíso– e interroga su vínculo con la promoción de la clase media. El segundo, también de carácter histórico, se ubica al igual que el anterior en un momento fundacional: el de la profesión docente en el ámbito de la historia, en la tradicional asignatura “Historia y Geografía”.

El tercero de estos artículos se enfoca en un tema que podríamos calificar de “nuevo”, debido a su reciente entrada en el ámbito educacional y las políticas que le conciernen para hacerse cargo de asuntos que atañen a la sociedad en su conjunto y que comienzan a ser visibilizados en la actualidad crítica propia del siglo XXI: las infancias transgénero y su necesidad de *inclusión* en las escuelas chilenas. Por estar centrado en un tema de diversidad sexual e identidad de género, este trabajo nos sirve de gozne con los dos artículos siguientes: uno referido a mujeres campesinas de una región específica de Colombia y el saber culinario que han ido adquiriendo, y el otro centrado en el concepto de *interseccionalidad* y su aplicación necesaria en el trabajo con las mujeres migrantes para garantizar su acceso a la ley de aborto en tres causales en Chile. Se recurre a entrevistas tanto de personal médico como de usuarias migrantes.

Los dos últimos trabajos de esta sección regular no parecen estar relacionados con los otros ya mencionados. Sin embargo, hay conceptos, ideas o metodologías que convergen de manera subyacente entre un trabajo y otro. El penúltimo se refiere a *representaciones sociales* de la profesión de trabajo social, en la prensa digital mexicana, con lo cual toca los conceptos de *estereotipo* e *imaginario*, que están implícitos en los artículos sobre infancias transgénero y sobre mujeres migrantes en la salud pública. El último artículo consiste en un estudio sobre la forma en que la noción de Estado repercute en otras nociones, como las de *vivienda social*, *habitación* y *residencialidad*. Por cierto que también se está aquí en el ámbito de las políticas públicas en las que convergen las vidas cotidianas de las personas como sujetos sociales y su representación e inclusión en políticas de Estado.

Termina la parte regular de este número con tres reseñas sobre sendos libros de importancia publicados en los últimos años: la primera aborda un libro referido a la conversación pendiente entre feminismo y anticapacitismo; la segunda, el esperado herbario mistraliano, y la tercera, la historia del libro y la edición digital.

El dossier titulado “La vida después del golpe” se inserta en el contexto de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado de 1973 en Chile, y se centra en el periodo posgolpe y la transición a la democracia, indagando en los temas de la memoria, los derechos humanos y la justicia transicional. Los cuatro artículos están precedidos por una presentación hecha por las coordinadoras del dossier, donde sitúan de modo más preciso las contribuciones. A estos artículos les sigue un ensayo con aspectos testimoniales, que, por esas razones, hemos ubicado en la sección “Heterogénea”.

Otros dos textos, disímiles entre sí, completan dicha sección, un ensayo sobre las relaciones posibles entre la obra de Kurt Vonnegut y los planteamientos de Donna Haraway, y un texto testimonial, también referido al golpe y posgolpe de Estado, escrito por el académico e intelectual de la Universidad de Chile, Grínor Rojo. Hemos querido terminar este último número de 2023 con dicho testimonio, que es personal y académico, para no romper la estructura de la sección, pero también para otorgarle la posibilidad de dejarse leer como discurso y ejercicio último de reflexión y memoria.

CECILIA RUBIO RUBIO

Directora