

toriales atender con más pulcritud y constante esmero al servicio de traducciones. Podría formarse una lista de traductores señaladamente competentes en esta actividad intelectual o hasta solicitar del Estado que en los Cursos Universitarios de Letras y Filología se adiestrasen, hasta obtener el respectivo certificado o título, quienes quieran dedicarse al mencionado oficio. No con propósito de intervención, sino de cooperación intelectual, de afirmar y defender el prestigio de las letras chilenas, la Sociedad de Escritores colaboraría con las editoriales—como ya lo ha hecho en otras oportunidades—en cuanto signifique enaltecimiento y crédito del libro chileno.

La Sociedad de Escritores de Chile invita, pues, y muy cordialmente a los señores editores a meditar y a atender a la solución de un problema literario que interesa a todos nuestros trabajadores intelectuales. No lo hemos abordado con propósito o criterio exclusivista, sino pensando en el buen nombre de la cultura nacional.

Saluda muy atentamente al señor Director.

Por DIEGO MUÑOZ
Secretario

Por ALBERTO ROMERO
Presidente

La muerte de Aníbal Ponce

Inesperadamente ha llegado la noticia de la muerte del eminente escritor argentino Aníbal Ponce, ocurrida en un accidente del tránsito en Méjico, ciudad en donde residía el escritor. Aníbal Ponce era Doctor en Filosofía y Director del Instituto de Estudios Superiores de Buenos Aires y catedrático hasta hace poco en la Universidad. Había sido desposeído de su cátedra por su actuación va'erosa en la defensa de las ideas democráticas. Fundador de la Revista de Filosofía y animador de innumerables actividades editoriales, su figura intelectual sobrepasaba con mucho la estatura de algunos de los que en la vecina República lograron una patente de renombre. La obra de Aníbal Ponce es extensa y comprende el ensayo educacional, la monografía histórica, el análisis de las grandes inquietudes que sacudían la conciencia de América. Deja un

libro magnífico sobre *Sarmiento*, un estudio luminoso sobre *La Educación y la Lucha de Clases*; una contribución de las más espléndidas al examen de la adolescencia en las páginas fuertes de su obra *Ambición y angustia de los adolescentes* y un tomo de conferencias en que se condensa quizá lo más puro de su pensamiento filosófico: *El Viento en el Mundo*.

La muerte de Ponce es una gran pérdida para las letras argentinas, y en general para los pueblos hispanoamericanos. No siempre producen estos países estos hombres de letras, cuya conciencia elevada y noble, está siempre por encima de las contingencias falaces, de los prejuicios y las bajas solicitudes de la política. Fué un pensador digno y altivo.