

## Libros recibidos

- BERNARD LEVY PH. D.—*Present-Day Spanish*. Cordon Company, New York.
- BENEDICTO URIBE.—*Ritmos Perdidos*. Ed. Atenea, Bogotá, Colombia.
- GABRIEL F. STORNI.—*Cinco lecciones de historia*. Talleres Gráficos Cattaneo Hnos. Santa Fe, Argentina.
- ALFREDO COVIELLO.—*La esencia de la contradicción*. Tucumán, Rep. Argentina, 1940.
- GREGORIO FINGERMAN.—*Lecciones de Psicología*. Tercera edición, «El Ateneo», Buenos Aires, Rep. Argentina, 1940.
- ALEJANDRO MAGRASSI.—*La Satanasa*. Nuevos escritores argentinos, Victoria 673, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- B. MENA BRITO.—*Paludismo*. (Novela de la revolución en la selva). Ediciones Botas, México, 1940.
- JORGE CARRERA ANDRADE.—*Antología poética de Pirre Reverdy*. Ediciones «Asia América», Tokio, Japón, 1940.
- JOAQUÍN SOTO.—*El resplandor de la aurora*. Imprenta Excelsior, La Ceiba, Honduras, C. A.
- MANUEL G. PRADA.—*Baladas*. Tipografía de Louis Bellenand et Fils, París, 1939.
- JUAN BARTOLOMÉ DE ROXAS.—*Tres en uno*. Imprenta La Verónica, Habana, Cuba, 1940.
- LUISA H. MARTÍNEZ.—*Lenguaje y literatura para la enseñanza primaria*. (Seis volúmenes correspondientes a seis grados de estudio). Editorial Tor, Río de Janeiro 760, Buenos Aires, 1940.

- A. FRANCISQUEZ GUZMÁN.—*Grito*. Poemas. Edit. Elite, Caracas, Venezuela, 1940.
- D. DIDEROT.—*Obras filosóficas*. Edit. Tor, Buenos Aires, 1940.
- DESCARTES.—*Discurso del método*. Edit. Tor, Buenos Aires.
- EDGAR WALLACE.—*Los ojos tenebrosos de Londres*. Edit. Tor, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- MARTA ELBA MIRANDA.—*Mujeres chilenas*. Edit. Nascimento.
- DOMINGO AMUNÁTEGUI SOLAR.—*Estudios históricos*. Ed. Universidad de Chile.