

preocupación americanista y su decidido empeño en hacer, no la historia inerte sino la historia viva y humana.

El Premio que obtuvo en el concurso Municipal es la confirmación y el reconocimiento a una labor llena de méritos y de innegable importancia en nuestras letras.

Darío en Chile

El profesor y escritor argentino, José María Monner Sans que fué nuestro huésped en el verano último y que desarrolló entre nosotros, en los Cursos de la Universidad, una serie de conferencias muy interesantes acerca del teatro contemporáneo, prepara actualmente un estudio sobre Rubén Darío en Chile. Monner Sans aprovechó su visita a nuestro país para realizar algunos estudios preliminares sobre la época de la permanencia de Darío en Santiago y acumuló un valioso material bibliográfico relacionado con este interesante tema literario. Monner Sans cuya obra literaria tiene un sello de indiscutible calidad y seriedad, nos dará según sabemos un estudio de Darío lleno de interés y con puntos de vista muy novedosos.

El mes artístico

<https://doi.org/10.29393/At179-18MARA10018>

Por enfermedad de nuestro redactor Lautaro García no hemos podido insertar en este número la colaboración habitual sobre las actividades artísticas que García desarrolla en nuestra revista. Ella irá en el próximo número.

Estudios históricos

Don Domingo Amunátegui Solar, nuestro infatigable historiador, acaba de dar a la publicidad un nuevo libro, con el título de esta nota. La contribución del señor Amunátegui al conocimiento de la vida chilena se refiere esta vez a un tema de