

# Notas del Mes

## En torno a Pascal

<https://doi.org/10.29393/At179-15TPRA10015>

En los números de nuestra revista, correspondientes a los meses de febrero y marzo del año en curso, se publicó el texto de la conferencia de Eugenio Orrego Vicuña—*En torno a Pascal*—dictada en la Universidad de Concepción, el 14 de noviembre de 1939.

Pero como el autor, ausente de Santiago a la sazón, no pudo corregir personalmente las pruebas de su trabajo, éste apareció con varias omisiones y erratas que alteran notablemente el original.

Los lectores que deseen conocer el texto completo, corregido esta vez por Eugenio Orrego, pueden examinar la edición separada que acaba de salir a luz en los talleres Nascimento.

## Premio Municipal

Correspondió el Premio Municipal de este año a tres, cuyos libros o cuyas obras de teatro merecieron en su oportunidad conceptos elogiosos de la crítica nacional. En la novela el nombre de Juan Modesto Castro, ocupó de golpe uno de los primeros planos con su novela *Aguas Estancadas*, documento de excepcional importancia en la historia de la novela chilena. Si bien la crítica, por lo menos una parte de ella, no entregó ampliamente sus elogios a esta obra, reconoció en cambio, la originalidad del tema, la fuerza de los cuadros y especialmente