

Carlos Barella Iriarte
Pedro Mortheiru Salgado

Notas Bibliográficas para el Estudio de dos Poetas

La Academia Literaria del Liceo San Agustín organizó entre los colegios particulares del país un concurso literario de éxito sobresaliente, en calidad y en provecho para los alumnos premiados. Los trabajos de los señores Carlos Barella Iriarte y Pedro Mortheiru Salgado, del Liceo San Agustín, premiados en el tema *crítica*, llevaban como apéndices sendas bibliografías que los organizadores del concurso prefirieron que aparecieran en *Atenea*.

Tanto el texto de los estudios de los señores Barella y Mortheiru, como el de la mayoría de los demás trabajos premiados, pueden verse en el número 10 de *Toma y Lee*, revista del colegio organizador.

SOBRE FEDERICO GARCIA LORCA

Federico García Lorca en Buenos Aires.—REVISTA DE LA ASOCIACIÓN PATRIÓTICA ESPAÑOLA, Buenos Aires, nov. 1933.

Un rato de charla con G. L. Para el gran poeta español, soñar es mejor que vivir.—CORREO DE GALICIA, Buenos Aires, 22-X-33.

(Sobre *Bodas de sangre*, de F. G. L.)—INDICE LITERARIO, Madrid, 1933, t. II, 105-106.

Cartas de F. G. L. a Jorge Zalamea.—REVISTA DE LAS INDIAS, Bogotá, marzo de 1937.

(A. C.: Sobre *Bodas de sangre*).—ABC, Madrid, 9-III-33.

ACHURY VALENZUELA, DARÍO: *Devoción y meditación de F. G. L.*—REV. DE LAS INDIAS, Bogotá, marzo 1937.

ALBERTI, RAFAEL: *La poesía popular en la lírica española contemporánea.*—Jena-Leipzig, Cronau, 1933, 17-19.

A. F. G. L.—ANTOLOGÍA SELECTA DE F. G. L.—Edit. Teatro del pueblo, Buenos Aires, 1937.

ALDUNATE, R.: *El teatro de F. G. L.*—MERCURIO, Santiago, 11-IV-37.

ALDUNATE PHILLIPS, ARTURO: *F. G. L. a través de Margarita Xirgú.*—Nascimento, Stgo., 1937.

ALONE (HERNÁN DÍAZ ARRIETA): *Romancero gitano, poesías de F. G. L.*—LA NACIÓN, Stgo., 4-XI-28.

ALTOLAGUIRRE, MANUEL: *La muerte de G. L. comentada por sus asesinos.*—HORA DE ESPAÑA, Valencia, V, mayo de 1937.

ANDRENIO (EDUARDO GÓMEZ DE BAQUERO): (Sobre *Romancero gitano*, de F. G. L).—*Pen Club I. Los Poetas.*—CIARP, Madrid, 1929, 89-97.

ARIAS, AUGUSTO: *El romance de F. G. L.*—LA NUEVA DEMOCRACIA, II, 37.

- AZORÍN: *Los cuatro dones*.—CRISOL, Madrid, 2-VI-31, REPERTORIO AMERICANO, San José de Costa Rica, 23-II-35.
- AVECILLA, C. R.: (Sobre *Yerma* de F. G. L.).—PUEBLO, Madrid, 1-I-35.
- BAEZA, RICARDO: *De una generación y su poeta*.—SOL, Madrid, 24-VIII-27.
— (Sobre los *Romances gitanos* de F. G. L.).—SOL, Madrid, 29-VII-28; REPERTORIO AMERICANO, 22-IX-28.
- *Poesía y gitanismo*. (Sobre *Romancero gitano* de F. G. L.).—SOL, 3-VIII-28.
- BARGA, CORPUS: *Amor místico y amor pagano*.—LA NACIÓN, Buenos Aires, IV-33.
- *Tragicomedia. Yerma y la política*.—DIARIO DE MADRID, 7-I-35; REPERTORIO AMERICANO, 23-II-35.
- BENMEYA, GIL: *Estampa de G. L.*—LA GACETA LITERARIA, Madrid, 15-I-31.
- BLANCO-AMOR, EDUARDO: *Nueva obra teatral de G. L.*—LA NACIÓN, Buenos Aires, 1935; REV. INDIAS, Bogotá, marzo 1937.
- CAMINO, L. F.: (Sobre *Romancero gitano* de F. G. L.).—REVISTA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS, N. York, 1929, II, 193-97.
- CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS: *F. G. L.*—REPERTORIO AMERICANO, 7-XI-36; EL NACIONAL, México, 30-IX-36.

- CARRANZA, EDUARDO: *Soneto a F. G. L.*—REV. INDIAS, Bogotá, marzo de 1937.
- CASTAÑEDA ARAGÓN, G.: *García Lorca, el moro y el gitano.*—REV. INDIAS, Bogotá, marzo 1937.
- CERNUDA, L.: *Notas eludidas. F. G. L.*—HERALDO DE MADRID, 26-XI-31.
- COSSÍO, FRANCISCO DE: *Ensayos. Una lectura.*—EL NORTE DE CASTILLA, Valladolid, 10-IV-25.
- COSSÍO, JOSE MARÍA DE: *Los toros en la poesía castellana.*—CIAP, Madrid, 1931, I, 333, 335-336, 339; II, 371-374.
- CHABÁS, JUAN: *Resumen literario: Romancero gitano, de F. G. L.*—LIBERTAD, Madrid, 4-VIII-28.
- *Federico García Lorca y la tragedia.*—LUZ, Madrid, 3-VII-34.
- CHACÓN Y CALVO, JOSE MARÍA: *Lorca, poeta tradicional.*—REVISTA DE AVANCE, Habana, 1930, V, 101-102.
- DÉLANO, LUIS ENRIQUE: *Retratos españoles: Federico García Lorca.*—EL MERCURIO, Santiago.
- *Recuerdo de G. L.*—EL MERCURIO, Santiago.
- *4 meses de guerra civil en España.* c. VII, pp. 55-60. Nascimento, Santiago, 1937.
- DÍAZ PLAJA, GUILLERMO: *Notas para una geografía lorquiana.*—REVISTA DE OCCIDENTE, Madrid, 1931, XXXIII, 352-357.
- *García Lorca y su Nueva York.*—LUZ, 28-XII-32.

DIEGO, GERARDO: (Sobre «Canciones» de F. G. L.).—REV. OCCIDENTE, 1927, XVII, pp. 380-384; REV. INDIAS, Bogotá, marzo 1937.

— *La nueva arte poética española*.—SÍNTESIS, Buenos Aires, 1929, VII, pp. 183-199.

— *Poesía española. Antología: 1915-1931*.—Sign, Madrid, 1932, pp. 279-324.

— *El teatro musical de F. G. L.*—IMPARCIAL, Madrid, 10-IV-33; PRENSA, N. York, 3-VII-33.

— *Poesía española. (Contemporáneos)*.—Sign, Madrid, 1934. —Págs. 422-445.

DÍEZ CANEDO, ENRIQUE: *Nuevos versos, nuevos poetas*.—LA NACIÓN, Buenos Aires, 17-I-26.

— (Sobre *Canciones* de F. G. L.).—LA NACIÓN, Buenos Aires, 1927.

— *Mariana Pineda, de F. G. L., en Fontalba*.—SOL, 13-X-27.

— *La poesía y los poetas*.—SOL, 10-I-29.

— (Sobre *La zapatera prodigiosa*, de F. G. L.).—SOL, 25-XII-30; VOZ, 19-III-35.

— (Sobre *Poema del cante jondo*, de F. G. L.).—SOL, 28-VI-31.

— *Un poeta dramático. (Sobre Yerma, de F. G. L.)*.—VOZ, 31-XII-34.

DOMENCHINA, J. J.: *Poetas españoles del 13 al 31*.—SOL, 12 y 19-III-33.

E., A.: (Sobre *Poema del cante jondo* de F. G. L.).—GACETA LITERARIA, 1-VIII-31.

E., A.: (Sobre *Bodas de sangre*, de F. G. L.).—HOJA LITERARIA, Madrid, marzo, 1933, p. 9.

ESPINOSA, A.: (Sobre *La zapatera prodigiosa*, de F. G. L.—SOL, 19-III-35.

FERNNÁDEZ, TRISTÁN: A *Federico García Lorca*.—NOSOTROS, Buenos Aires, IX-36; REPERTORIO AMERICANO, 7-XI-36.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR: *El mundo lírico de García Lorca*.—ESPAÑA, Madrid, 13-X-23.

— *Nómina incompleta de la joven literatura*.—VERSO Y PROSA, Murcia, 1927, año I, n. 1.

— (Sobre *Mariana Pineda*, de F. G. L.).—VOZ, Madrid, 13-X-27.

— (Sobre *Romancero gitano*, de F. G. L.).—REV. DE OCCIDENTE, 1928, t. XXI, 373-378; REV. INDIAS, marzo 1937.

— (Sobre *La zapatera prodigiosa*, de F. G. L.).—VOZ, 25-XII-30; YA, 19-III-35.

— (Sobre *Bodas de sangre*, de F. G. L.).—SOL, 9-III-33.

— (Sobre *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de F. G. L.).—SOL, 6-IV-33.

— (Sobre *Yerma*, de F. G. L.).—SOL, 30-XII-34.

FERREIRO, ALFREDO MARIO: *García Lorca en Montevideo*. Agreg. a *Poema del cante jondo*, de F. G. L. Ed., Veloz, p. 135-147.

FLORIDOR: *Mariana Pineda*, de F. G. L.—ABC, 13-X-27.

FLORIT, E.: *La lírica española e hispanoamericana después del modernismo*.—CUADERNOS DE LA UNIVERSIDAD DEL AIRE, 1933, 2.º curso, n. 36, pp. 477-484.

FRÍAS, J. D.: *Un poeta popular*.—CRISOL, México, 1932, VIII, 52-54.

GIL JARAMILLO, LINO: ¡Ay, Federico García!.—REV. INDIAS, Bogotá, marzo 1937.

GIMÉNEZ CABALLERO, ERNESTO: *Itinerarios jóvenes de España: F. G. L.*—GACETA LITERARIA, 15-VI-28.

GÓMEZ BAS, J.: *Romance para G. L.*—ANTOLOGÍA SELECTA de F. G. L.—Buenos Aires, 1937.

GONZÁLEZ-RUANO, CÉSAR: *Bajo la sonrisa de la zapatera prodigiosa.*—CRÓNICA, Buenos Aires, 11-I-30.

GUIBOURG, A: (Sobre *Retablillo de don Cristóbal y doña Rosita, aleluya popular basada en el viejo y desvergonzado guiñol andaluz.*)—CRISOL, Buenos Aires, 26-III-34.

GUIBOURG, E.: *La zapatera, fórmula teatral.*—NOTICIAS GRÁFICAS. Buenos Aires, 4-XII-33.

HARO, E.: (Sobre *Yerma*, de F. G. L.)—LIBERTAD, 30-XII-34.

JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: *Poetas de antro y dianche.*—GAC. LITERARIA, 15-XI-30.

— *Caricatura lírica de F. G. L.*—REVISTA HISPÁNICA MODERNA, Ins. de las Españas, N. Y., n. 3, abril de 1935, p. 185.

KLAPPENBACH, H. R.: *Romance del poeta fusilado.*—ANT. SELECTA, de F. G. L., Buenos Aires, 1937.

LESSAIGNE, J.: *Poètes espagnols.*—FIGARO, 21-I-33.

LASSO, IGNACIO: *Evocación de G. L.*—LA NACIÓN, Stgo., 1937.

LUNA, J. R.: *La vida de G. L., poeta*.—CRITERIO, Buenos Aires, 10-III-34.

— *El poeta que ha estilizado los romances de plazuela*.—DEBATE, Madrid, 1-X-33.

M. R. C.: *Mariana Pineda, de F. G. L.*—VANGUARDIA, Barcelona, 26-VI-27.

MACHADO, ANTONIO: *El crimen fué en Granada*.—REPERTORIO AMERICANO, 28-XI-36; REV. INDIAS, Bogotá, marzo 1937; ANTOL. SELECTA de F. G. L., 1937.

MACHADO, MANUEL: (Sobre «*Mariana Pineda*» de F. G. L.).—LIBERTAD, 13-X27.

MARÍN ALCALDE, A.: (Sobre *Yerma*, de F. G. L.).—AHORA, Madrid, 31-XII-34.

MARINELLO, JUAN: *García Lorca, gracia y muerte*.—REP. AMERICANO, 21-XI-36.

MASSA, PEDRO: *El romancillo popular y La Argentinita*.—CRÓNICA, Madrid, 20-III-32.

— *El poeta G. L. y su tragedia «Bodas de sangre»*.—CRÓNICA, 9-IV-33.

— *Estreno de «Doña Rosita, la soltera, o el lenguaje de las flores», nueva obra de G. L., interpretada por M. Xirgú*.—CRÓNICA, Madrid.

MAYA, RAFAEL: *García Lorca*.—REV. INDIAS, Bogotá, III-37.

MEZA FUENTES, ROBERTO: *Canciones, por F. G. L.*—MERCURIO, Stgo., 1929.

- (Sobre «Canciones» de F. G. L.).—ATENEA, Santiago, 1929, VI, pp. 643-46.
- *Un gran poeta español: F. G. L.*—ATENEA, 1928, II, 214-223.
- *Tránsito de F. G. L.*—MERCURIO, Stgo., 24-I-37.
- MONTES, EUGENIO: (Sobre *Poema del cante jondo*, de F. G. L.).—SOL, 18-VII-31.
- MONTESINOS, J. F.: *Di moderne spanische Dichtung.*—Leipzig, Teubner, 1927.—117-18; 195-98.
- MORA GUARNIDO, JOSÉ: *Dos poetas andaluces: F. G. L. y R. Alberti.*—LA PLUMA, Montevideo.
- *Crónicas granadinas. El Teatro Cachiporra de Andalucía.*—SOL, 19-I-23.
- MORI, A.: *Una jornada gloriosa en el Español.* (Sobre *Yerma* de F. G. L.).—LIBERAL, Madrid, 30-XII-34.
- NAVAS, E.: *El cantor de luna y gitanos.*—ANTOL. SELECTA, Buenos Aires, 1937.
- NERUDA, PABLO: *Oda a García Lorca.*—Reprod. en *Poema de cante jondo*, de F. G. L., ed. Veloz, p. 129; ANTOL. SELECTA, Buenos Aires, 1937.
- *F. G. L.*—HORA DE ESPAÑA, Valencia, III, marzo, 1937; ANTOL SELECTA de F. G. L., Buenos Aires, 1937.
- NOVÁS CALVO, LINO: *Soneto a F. G. L.*—REPERTORIO AMERICANO, 7-XI-36.
- OBREGÓN, ANTONIO DE: (Sobre *Yerma* de F. G. L.).—DIARIO DE MADRID, 31-XII-34.

- OLIVER, A.: *La nueva poesía española*. (Sobre *Romancero gitano*, de F. G. L.).—REVISTA DE AVANCE, 1929, La Habana, IV, 303-304.
- ONÍS, FEDERICO DE: *Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932)*.—Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1934.—pp. 1101-1118, 1194.
- O(RTIZ) DE M(ONTELLANOS), B(ERNARDO): (Sobre *Romancero gitano*, de F. G. L.).—CONTEMPORÁNEOS, México, 1928, II, 104-108.
- PACHECO, C.: *Bodas de sangre, de F. G. L., en el Teatro Español de Madrid*.—CRITERIO, Buenos Aires.
- PEDRO, VALENTÍN DE: *Yerma, de F. G. L., en el Teatro Español de Madrid*.—HOGAR, Buenos Aires, 15-III-35.
- PEGO, A.: *Crónica de Norte-América. Ni Benavente ni García Lorca*.—VANGUARDIA, Barcelona, 13-III-35.
- PEREDA VALDÉS, ILDEFONSO: A. F. G. L.—REP. AMERICANO, 7-XI-36.
- PÉREZ FERRERO, M.: *Un libro de G. L.: «Romancero gitano»*.—GAC. LITERARIA, 15-XII-28.
— *Actualidad literaria. Otra vez el «Romancero gitano»*.—HERALDO DE MADRID, 10-VI-34.
- PINILLA, NORBERTO: *Lírica de G. L. Prólogo de la Antología poética de F. G. L.*—EDIT. ZIG-ZAG, 1937, pp. 9-27.
- PRATS, A.: *El poeta F. G. L. espera para el teatro la llegada de la luz, de arriba, del paraíso*.—SOL, 15-XII-34.

- PROEL: *Galerta. F. G. L., el poeta que no se quiere encadenar.*—Voz, Madrid, 18-II-35.
- RAMÍREZ, OCTAVIO: *El poeta en tres tiempos.*—NACIÓN, Buenos Aires, 19-XI-33.
- REYES, ALFONSO: *Cantata a la muerte de G. L.*—REVISTA ER-CILLA, n. 123, set., 1937.—ANTOL. SELECTA, de F. G. L., Buenos Aires, 1937.
- RÍO, ANGEL DEL: *La vida literaria en España.*—REVISTA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS, N. York, 1928, I, 176-180.
— *La literatura de hoy: El poeta F. G. L.*—REVISTA HISPÁNICA MODERNA, N. Y. n. 3, IV-35, 174-184.
- ROA, RAÚL: *F. G. L., poeta y soldado de la libertad.*—REV. INDIAS, Bogotá, marzo 1937.
- RODRÍGUEZ CÁNOVAS, J.: *Poetas españoles: F. G. L.*—VERDAD, 22-XI-34.
- ROSALES, L.: *La Andalucía del llanto. (Al margen del Romancero gitano).*—CRUZ Y RAYA, 1934, n. 14, 39-70.
- ROSEMBAUN, SIDONIA C.; Y GUERRERO RUIZ, JUAN: *F. G. L. Bibliografía.*—REVISTA HISP. MODERNA, N. York, n. 3, abril 1935, 186-187.
- RUIZ ESPARZA, J. M.: *Antología de F. G. L. (precedida de anotaciones).*—Supl. de LETRAS, Méx., oct. 1934, 37-49.
- RUIZ DE LA SERNA, E.: *Poema del cante jondo, por F. G. L.*—HERALDO DE MADRID, 20-VI-31.

RUMAZO GONZÁLEZ, L.: *El nuevo clasicismo en la poesía*. Quito, Talleres Gráficos Nacs., 1932, 12-13.

SÁENZ, LUIS CARLOS: *F. G. L.*—REP. AMERICANO, 26-IX-36; ANTOL. SELECTA de F. G. L., Buenos Aires, 1937.

S(ALAZAR), A(DOLFO): *Un poeta nuevo: F. G. L.*—SOL, agosto, 1921

S(ALAZAR) Y CH(APELA), E.: (Sobre *Canciones, de F. G. L.*)—SOL, 1927.

SAMPER, DARÍO: *F. G. L. sobre el cielo de Granada.*—REV. INDIAS, Bogotá, marzo, 1937.

SCARPA, ROQUE ESTEBAN: *Dos poetas españoles: F. G. L., R. Alberti*, Santiago, 1935.

SÉNDER, R. J.: *El poeta en la escena.* (Sobre *Yerma, de F. G. L.*)—LIBERTAD, 5-I-35.

SERRANO PLAJA, A.: *El andaluz y el gitano (G. L. y Alberti).*—SOL, 15-V-32.

SOUVIRON, JOSE MARÍA: *La nueva poesía española.*—NASCIMIENTO, Stgo., 1932, 35-37

— *Antología de poetas españoles contemporáneos (1900-1933).*

—NASCIMIENTO, 1934, 170-197.

— *F. G. L.*—HOY, Stgo., n. 254, 1-X-36.

SUERO, PABLO: *La madre.*—ANTOLOG. SELECTA de F. G. L., Buenos Aires, 1937.

TEZANOS PINTO, FAUSTO DE: *La zapatera prodigiosa de F. G. L.*—CRITERIO, Buenos Aires.

- TORRE, GUILLERMO DE; *Tres poetas jóvenes de España*.—MARTÍN FIERRO, Buenos Aires, 28-V-, 10-VI, 10-VII y 15-VII, 15-VIII, 1927.
- F. G. L. (*Boceto de un estudio crítico inconcluso*).—VERSO Y PROSA, Murcia, 1927, Año I, n. 3.
- TORRES RÍOSECO, ARTURO: *El asesinato de G. L.*—REP. AMERICANO, 7-XI-36.
- TREND, J. B.: *A poet of «Arabia»*. En *Alfonso the Sage*, London, 1926, 155-161.
- URIBE ECHAVARRÍA, JUAN: *Notas sobre la poesía y el teatro de F. G. L.*—ATENEA, mayo 1937, n. 143.
- V. DE LA S.: *El poeta en Nueva York*. (Conferencia y lectura de versos por F. G. L. en la Residencia).—SOL, 17-III-32.
- VALBUENA-PRAT, ANGEL: *La poesía española contemporánea*. Madrid, CIAP, 1930, 88-96.
- VALDEAVELLANO, L. G. de: *Un romancero gitano*.—EPOCA, 28-VII-28.
- VALDÉS, FRANCISCO: *Letras*.—Madrid, Espasa-Calpe, 1933.
- ZALAMEA BORDA, EDUARDO: *Rosas y caballos de G. L.*—REV. INDIAS, Bogotá, marzo 1937.
- ZAMBRANO, MARÍA: *Prólogo y nota biográfica a la ANTOLOGÍA*, ed. Panorama, Santiago, 1937, 7-14 y 79.
- ZAÑARTU, SADY: *Teatro de G. L.*—SUR, Concepción, 22-VIII-37.

SOBRE JOSE SANTOS CHOCANO

Las ideas políticas de Chocano—MERCURIO PERUANO, Lima 1922, VII, p. 523.

Dos cartas más de Chocano y punto final.—REPERTORIO AMERICANO, San José de Costa Rica, 16-VI-28.

Poetas y bufones: polémica Vasconcelos-Santos Chocano.—París, Agencia General de Librería, 1929.

Ayacucho y los Andes. Canto IV de «El Hombre Sol».—BIBLOS, México, 1925, XI, n. 3, 13-15.

Habla de literatura peruana y americana el poeta José Santos Chocano.—MERCURIO, Santiago, 19-II-29.

JOSÉ SANTOS CHOCANO: *Las mil y una aventuras (El Panorama de mi vida).*—LA NACIÓN, Buenos Aires, Suplemento.

José Santos Chocano fué alevosamente asesinado ayer.—DIARIO ILUSTRADO, Santiago, 14-XII-34.

Los funerales del malogrado poeta José Santos Chocano serán hoy.—DIARIO ILUSTRADO, 15-XII-34.

José Santos Chocano fué asesinado ayer.—MERCURIO, Santiago, 14-XII-34.

Los funerales del poeta José Santos Chocano.—MERCURIO, Santiago, 16-XII-34.

Asesinado murió ayer tarde el poeta José Santos Chocano.—LA NACIÓN, Santiago, 14-XII-34.

A las 10.30. de hoy se efectuarán los solemnes funerales del poeta Chocano.—LA NACIÓN, Santiago, 15-XII-34.

Caracteres de homenaje popular tuvieron ayer los funerales de José Santos Chocano.—LA NACIÓN, 16-XII-34.

Escritores de Chile rindieron un vibrante homenaje a Chocano.
—MERCURIO, Santiago, 1-XII-34.

«Primicias de Oro de Indias»; volumen poético de José Santos Chocano.—LA PRENSA, Buenos Aires, 16-XII-34.

Santos Chocano.—ORTO, Manzanillo, Cuba, 1935, XXIV, 24.

AGENORE MAGNO, G.: *La «Tierra del sol» nella poesía di Santos Chocano.*—NUEVA ANTOLOGÍA, Roma, 1929, CCLXIII, 330-39.

ALONE (HERNÁN DÍAZ ARRIETA): *Chocano.*—NACIÓN, Santiago, 18-IX-28.

— *Crónica literaria.*—LA NACIÓN, Santiago, 4-IX-34.

ALVARADO QUIRÓS, A.: *Chocano.*—REPERTORIO AMERICANO, 29-XII-34.

AMUNÁTEGUI REYES, MIGUEL LUIS: *Críticas y charlas.*—Santiago, Imp. Cervantes, 1902, pp. 107-113.

ARAQUISTAIN, LUIS: *Edwin Elmore.*—SOL, Madrid, 19-XI-25.

AVILÉS RAMÍREZ, E.: *La tierra de los virreyes: El último libro*

de José Santos Chocano.—EL FIGARO, Habana, 1922, XXXIX, 492-93.

B(ARELLA) C(ARLOS): *Ha muerto el poeta de América José Santos Chocano.*—ZIG-ZAG, Santiago, 21-XII-34.

BASADRE, JORGE: *Digo lo siguiente. Carta a J. García Monge,* 13-VII-28.—Reprod. REP. AMERICANO.

BAYONA POSADA, J.: *Chocano en Bogotá.*—SENDEROS, Bogotá, 1934, II, 240-42.

BELAÚNDE, R.: *Para el proceso por el asesinato de Edwin Elmore.*—MERCURIO PERUANO, 1926, XV, 1-2.

BLACKWELL, ALICE STONE: *A great South American Poet.*—POST, 7-X-16. Con trad. de 14 poemas.

— *A great South American Poet.*—CHRISTIAN REGISTER, Boston, 25-VII y 1-IX-1921.

— *Some Spanish-American Poets*—Appleton, pp. 206-229, 540, 552.

BLANCO FOMBONA, RUFINO: *El modernismo y los poetas modernistas.*—Mundo Latino, Madrid, 1929, pp. 273-293.

— *La significación de Chocano en cuanto poeta.*—LA VOZ, Madrid, 31-XII-34.

B(OIZARD), R(ICARDO): *Oro de Indias.*—DIARIO ILUSTRADO, 15-XII-34.

CALDERÓN Y DE GÁLVEZ, E.: *El elemento exclusivo en la literatura peruana.*—REVISTA DE LAS ESPAÑAS, MADRID, 1934, IX, 530-34.

- CANSINOS ASSENS, R.: *La nueva literatura*.—Madrid, Páez, 1927, t. III, 256-267.
- CARRÉRE, E.: *José Santos Chocano, el aventurero: poeta, amador y pirata*.—LA CENTRO AMERICANA, San Salvador, 1935, XXI, n. 271, pp. 3 y 18.
- CASTROVIDO, R.: *La muerte del buscador de tesoros*.—EL LUCHADOR, Alicante, 27-XII-34.
- CEJADOR Y FRAUCA, JULIO: *Historia de la lengua y literatura castellana*. Tomo X, Madrid, 1919, pp. 284-86, 287-89.
— *Cabos sueltos*, Madrid, Hernando, 1907, 351-66.
— *Chocano y los demás poetas jóvenes de América*.—LA LECTURA, Madrid, 1907, año VII, II, 240-48.
- COESTER, ALFRED: *The Literary History of Spanish America*.—Nueva York, Macmillan, 1916, 468-72.
— *An Anthology of the modernista movement in Spanish America*. Boston, Ginn, 1924, 179-207, 304-307.
— *Historia literaria de la América española*.—Madrid, Hernando, 1929, 536-38.
- CRAIG, G. DUNDAS: *The modernist trend in Spanish American Poetry*.—Berkeley, Cal, 1934, 306-309.
- DAIREAUX, MAX: *Littérature hispanoaméricaine*.—París, Kra, 1930, pp. 112-17.
- DÍEZ CANEDO, ENRIQUE: *Letras de América*.—ESPAÑA, 21-IV-23.
— *Chocano, poeta épico*.—SOL, 12-III-25.—Reprod. en Guía DEL LECTOR, Calpe.

— *Vidas no paralelas.*—SOL, 17-I-35

E(DWARDS) B(ELLO), J(OAQUÍN): *Recuerdos de Santos Chocano.*
—LA NACIÓN, Santiago, dic. de 1934.

ELMORE, EDWIN: *Vasconcelos frente a Chocano y Lugones.*—
Lima, 1926.

ENGLEKIRK, J. E.: *Edgar Allan Poe in Hispanic Literature.*—
N. York, Inst. de las Españas, 1934, 394-96

ESPINOSA, JANUARIO: *J. Santos Chocano y sus versos.*—MER-
CURIO, Santiago, ¿1934?

FLORES, ALEJANDRO: *Doblen las campanas.*—MERCURIO, 16-
XII-34.

GARCÍA CALDERÓN, VENTURA: *Del romanticismo al moder-
nismo.*—París, 1910, 254-279.

— *José Santos Chocano en «POETAS Y CRÍTICOS DE AMÉ-
RICA».*—París, Garnier, 1912, 521-37

— *La literatura peruana.*—REVUE HISPANIQUE, 1914, XXXI,
383-88.

— *Fragmento liminar de una epopeya cíclica.*—NOSOTROS,
Buenos Aires, febrero, 1918

— *Semblanzas de América.*—Madrid, Cervantes, 1919. pp.
107-123.

GATICA MARTÍNEZ, TOMÁS: *Ensayos sobre la literatura his-
panoamericana.*—Ed. Andes, Santiago, 1930, pp. 284-
289.

GOLDBERG, ISAAC: *Chocano greatest of bards sice Walt Whit-
man.*—BOSTON EVENING, 9-II-18.

- *Studies in Spanish American Literature*.—N. Y., 1920, 246-295
- *La literatura hispanoamericana*. Versión de R. Cansinos Assens, Madrid, Ed. América, s.a., 279-330.

- GONZÁLEZ BLANCO, ANDRÉS: *El poeta de América (José Santos Chocano)*.—NUESTRO TIEMPO, Madrid, 1907, II, 220-237, 330-365.
- *Los contemporáneos*, 2.^a serie. París, Garnier, 1908, 1-82.
- *Prólogo a FIAT LUX*, de J. S. Ch.—Madrid, Pueyo, 1908, 15-23.
- *Escritores representativos de América*.—Madrid, Ed. América, 1917, 221-251.

- GONZÁLEZ PRADA, MANUEL: *Prólogo a POESÍAS COMPLETAS de J. S. Ch.*—Barcelona, Maucci, 1910, 5-14. Reprod. en *Nuevas Páginas libres*, Santiago, Ercilla, 1937, 222-233.
- *José Santos Chocano en «POETAS Y CRÍTICOS DE AMÉRICA»*. de S. González. París, Garnier, 1912, 507-520.

- GUERRA MONDRAGÓN, M.: *Libros y poetas: El Caribe*.—REVISTA DE LAS ANTILLAS, San Juan de Puerto Rico, 1914, II, n. 3.

- GUTIÉRREZ DE QUINTANILLA, E.: *Prólogo a «El Canto del siglo» de J. S. Ch.* Lima, 1901.

- H(UBNER,) M(ANUEL) E(DUARDO): *El poeta José Santos Chocano concede una entrevista especial a «La Nación»*.—LA NACIÓN, Santiago, 6-XI-28.

- JIMÉNEZ, M.: *José Santos Chocano*.—REP. AMERICANO, 5-I-35

- JULIO, S.: *La poesía representativa de José Santos Chocano*.—PÁGINAS IBEROAMERICANISTAS, Río, 1923, 297.

- *A poesía de Santos Chocano.*—IDEAS Y COMBATES, RÍO, Ed. Revista de Lingua Portuguesa, 1927, 163-77.
- KAUFMAN, K. C.: *Poetas y bufones.*—BOOKS ABROAD, 1929, III, 266.
- LANAS, OSCAR: *Responso a Chocano.*—DIARIO ILUSTRADO, 15-XII-34.
- LAUXAR (O. CRISPO ACOSTA): *Motivos de crítica hispanoamericanos.*—Montevideo, Imp. Mercurio, 1914, 213-24.
- LEAVITT, S. E.: *A tentative Bibliography of Peruvian Literature.*—Cambridge, Mass, Harvard, Univ. Press, 1932, pp. 32-33.
- LEE, M.: *Contemporary Spanish American Poetry.*—THE NORTH AMERICAN REVIEW, N. Y. 1924, CCXIX, 687-98.
- MAEZTU, RAMIRO DE: *El caso Edwin Elmore.*—SOL, 2-I-27.
- MALUENDA, RAFAEL: *José Santos Chocano.*—MERCURIO, Santiago, 29-VIII-34.
- MARIÁTEGUI, A.: *La coronación de Chocano.*—EL UNIVERSAL ILUSTRADO, México, n. 291. p. 32.
- MEJÍA DE FERNÁNDEZ, A.: *Historia de la literatura castellana.* Barcelona, Araluce, 1933, 562-65.
- MEZA FUENTES, ROBERTO: *La poesía de José Santos Chocano.*—ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, 2.º trim. de 1935, pp. 91-119.—Del MERCURIO, Stgo. 2, 9, 16 set. de 1934 y dos domingos más.

- *En memoria de José Santos Chocano.*—MERCURIO, 15-XII-35.
- *Pasión y muerte de José Santos Chocano.*—MERCURIO, 13-XII-36.
- M(ONTENEGRO), E(RNESTO): *Chocano, poeta de América.*—LA NACIÓN, Stgo. 14-XII-34.
- M(ONTOYA), A.: *Programa detallado y razonado de la historia de la literatura castellana americana y del Perú*, Lima, 1919.
- M(UÑOZ MARÍN), L.: *The song maker of a Continent.*—THE AMERICAN MERCURY, N. Y., 1925, IV, 337-39.
- ONÍS, FEDERICO DE: *Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932)*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1934, 427, 444, 1186
- P(ALLAIS), A(ZAÍAS), H.: *Salutación de la ciudad de Rubén Darío a José Santos Chocano.*
- P(ILLEMENT), G.: *Le souvenir de José Santos Chocano.*—REVUE DE L'AMÉRIQUE LATINE, París, t. XXI, 124.
- P(OCATERRA), JOSÉ RAFAEL: *Cuatro frescas a Chocano.*—MERCURIO, 26-VII-23.
- R(ICE), J. P.: *José Santos Chocano.*—POETRY, 1918, XI, 260-264.
- R(ODRÍGUEZ MENDOZA), EMILIO: *Oro de Indias.*—ATENEA, set. 1924, 423, 39. *Reprod. REP. AMERICANO*, 29-XII-34.
- R(OGER), G.: *Las andanzas de Chocano.*—EL MUNDO, México, 8-XI-22.

- ROSALES, SALATIEL: *La nueva lírica de Santos Chocano*.—COSMÓPOLIS, Madrid, dic., de 1920.
- ROSEMBAUM, SIDONIA C.: *José Santos Chocano. Bibliografía*.—REV. HISPÁNICA MODERNA. Inst. de las Españas, N. Y., n. 3, IV-35, 191-93
- RUBIO, D.: *Un gran cantor de Suramérica*.—MODERN LANGUAGE JOURNAL, 1923, VII, 297-300.
- SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO: *Historia de la literatura americana*, Santiago, Ercilla, 462-63.
- SANTIVÁN, FERNANDO: *Primicias de Oro de Indias, por J. S. Ch.*—DIARIO ILUSTRADO, Stgo., 3-IX-34.
- SEGURA, MANUEL: *A Chocano (poésía)*.—REP. AMERICANO, 5-I-35.
- S(ERPA), E(NRIQUE): *Urbina y Chocano*.—REVISTA CUBANA, Habana, 1935, t. I, 184-85.
- SILVA CASTRO, RAÚL: *El acontecimiento literario de nuestros días: «Primicias de Oro de Indias» de J. S. Ch.*—MERCURIO, Stgo., 9-IX-34.
- SOLAR CORREA, EDUARDO: *Poetas de Hispanoamérica*. Santiago, Imp. Cervantes, 1926. 196-201, 276-77.
- SOTELA, R.: *El poeta Chocano*.—BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, Guatemala, 1935, III, 482-83.
- SOTO, J. S.: *José Santos Chocano*.—CRISOL, México, 1935, XIII, 95-100.

TORRES RÍOSECO, ARTURO: *José Santos Chocano (1875-1934)*.—REV. HISPÁNICA MODERNA, N. Y. Inst de las Españas, n. 3, abril de 1935, 188-191.

UMPHREY, G. W.: *Spanish American Poets of to-day and yesterday. J: José Santos Chocano, el poeta de América*.—HISPANIA, St. Univ., 1920, III, 304-315.

— *José Santos Chocano y Walt Whitman*.—CULTURA VENEZOLANA, Caracas, agosto, 1922, 159-72; MERCURIO PERUANO, 1922, VII, 553-65; IDEAS, Buenos Aires, 1929, II, 31-40.

UNAMUNO, MIGUEL DE: *Prólogo a ALMA AMÉRICA*, de J. S. Ch., Madrid, Suárez, 1906.

VAISSE, EMILIO (OMER EMETH): (Sobre *Primicias de Oro de Indias*, de J. S. Ch.).—MERCURIO, 4-X-34.

VASCONCELOS, JOSÉ: *El trágico fin de Edwin Elmore*.—SOL, Madrid, 2-XII-25.

VÉLEZ, P. M.: *Crítica de un libro de poemas indo-españoles. (Sobre ALMA AMÉRICA)*.—ESPAÑA Y AMÉRICA, Madrid, 1.º de mayo de 1907.

VERGARA ROBLES, ENRIQUE: *José Santos Chocano*.—MERCURIO, 1934.

WILSON, BARONESA DE: *El mundo literario americano*.—Barcelona, Maucci, 1903, II, 203-08.