

## Libros recibidos

- ENRIQUE SERPA.—*Días de Trinidad*.—Talleres Alfa. La Habana. 1939.
- ALEJANDRO MAGRASSI.—*La Satanasa*.—Nuevos Escritores Argentinos. Victoria 673, Buenos Aires. 1940.
- RENÉ ASTIZ.—*Novela de un hombre y su recuerdo*.—Librería y Editorial «La Facultad». Buenos Aires. 1939.
- PEDRO JUAN LABARTHE.—*Los Eternos Tres en Uno*.—San Juan Bautista de Puerto Rico. 1939.
- J. CONANGLA FONTANILLES.—*Federalismo y Confederalismo*.—Editorial Molina y Cía. La Habana. 1939.
- REGINO PEDROSO.—*Más allá canta el mar*.—Poema (Premio Nacional de poesía, 1938). Editorial La Verónica. La Habana. Cuba. 1939.
- CARLOS HENRÍQUEZ.—*Tilin García*.—Novela, Editorial La Verónica. La Habana. Cuba. 1939.
- REGINO PEDROSO.—*Antología Poética*. (1918-1938). La Habana. Cuba, 1939.
- JORGE OSPINA LONDOÑO.—*Pascual Bravo*.—Los Partidos Políticos en Colombia. Imprenta Universidad. Medellín. Colombia. 1938.
- FRANCISCO JAVIER A. BELGODERE.—*La Verdad, la Ciencia y la Filosofía*.—Tratado de Eurística Razonada. Editorial La Impresora. México, D. F. 1939.
- R. OLIVARES FIGUEROA.—*Nuevos Poetas Venezolanos*.—Notas Críticas. Editorial Elite. 1939. Caracas.

- ALEJANDRO ANDRADE COELLO.—*Pinceladas de la Tierra*.—*Ensayo de Novela Ecuatoriana*. Editorial Ecuador. Quito. S. A. 1940.
- JUAN DAVID GARCÍA BACCA.—*Introducción al Filosofar*.—(Incitaciones y Sugerencias). Imprenta Miguel Violetto. Las Heras 973. Tucumán. 1939.
- TOBIÁS BONESATTI.—*Cuaderno de Estética*.—Editorial Martín Fierro. La Plata. 1939. Imprenta El Libro.
- RICARDO M. FERNÁNDEZ MIRA.—*Tierras de España e Historias de América*.—Librería y Editorial «El Ateneo». Buenos Aires. 1939.
- AMANDA P. DEL VALLE.—*Cómo destruyen su belleza las mujeres*.—Editorial Tor. Río de Janeiro 760. Buenos Aires.
- DANIEL GEORGE SAMUELS.—*Enrique Gil Carrasco*.—A study in Spanish Romanticism. Casa de las Españas. Columbia University 435 West 117th. Street. New York City. 1939.
- JULIO CÉSAR GARCÍA.—*Los Primitivos*.—Introducción a la Prehistoria colombiana y americana y al estudio de la Infancia de la Humanidad. Imprenta Universidad. Medellín. Colombia. 1938.
- PEDRO RAFAEL GÓMEZ.—*Libertad Humana y Estados Morbosos del Espíritu*.—Obra laureada por la Universidad de Antioquía. Imprenta Universidad. Medellín.
- ROBERT BEAUPLAN.—*El Drama Judío*.—Un problema de actualidad. Sociedad Hebraica Argentina. Buenos Aires. 1939.
- E. F. CAMUS.—*Historia y Fuentes del Derecho Romano*.—Universidad de La Habana. 1939.
- GILBERTO HERNÁNDEZ SANTANA.—*El Canto Eterno*.—Poesías. Imprenta y Papelería Alfa. O'Reilly 357. La Habana.
- GILBERTO HERNÁNDEZ SANTANA.—*Semblanzas Negras*.—Poesmas. Imprenta y Papelería Alfa. La Habana. 1939.
- MARQUÉS DE PASTORET.—*Moisés (como legislador y moralista)*. Editor M. Gleizer. Buenos Aires. 1939.

GILBERTO HERNÁNDEZ SANTANA.—*La Pecorea*.—Poema Epico.  
Imprenta y Litografía de E. Lanier y Cía. Santa Clara.  
Cuba.

VÍCTOR N. BADANO. — *Notas Arqueológicas sobre algunas piezas  
arqueológicas de San Juan*.—Paraná República Argentina.  
1938.

MARCOS A. FREIBERG—*Catálogo Sistemático y Descriptivo de las  
Tortugas Argentinas*.—Paraná. República Argentina. 1938.

Estudios de Sir George Adam. Smith, Edwin R. Bevan, F. C.  
Burkigt, R. T. Herford, A. Guillaume, Charles y Dorotea  
Singer, G. H. Box, Nathan Isaacs, W. B. Selbie, L. Roth,  
A. Meillet y Laurie Magnus. *El Legado de Israel*.—Editorial  
Sociedad Hebraica Argentina. Buenos Aires. 1938.

TATSUO KAWAI.—*Las Finalidades de la Expansión Japonesa*.—  
Imprenta Editorial Ercilla. Santiago de Chile, 1939.

FREDERICK VICENT WILLIAMS.—*China entre Bastidores*.—Im-  
prenta Zig-Zag. Santiago de Chile. 1939.