

vitriñas de la calle Florida, apareciese un libro brasileño, se produciría una conmoción sísmica en la ciudad.

La diferencia de idioma, sin ser el obstáculo máximo, es seguramente una dificultad insalvable.

Octavio Mangabeira, hombre inteligente y con una lúcida visión del problema de nuestra expansión intelectual, intentó salvar la dificultad, encomendando al escritor español, Francisco Villaespesa la traducción de algunas de las mejores páginas que se han producido en el Brasil. El poeta bohemio con esa paradójica capacidad de trabajo que fué siempre para mí un misterio, tradujo luminosamente (según la opinión de los autores traducidos y según pude comprobarlo personalmente con algunas cosas más) páginas para varios volúmenes que debían ser editados en España y esparcidos por el mundo ibérico. Dependía el éxito de la empresa de la ayuda económica del Gobierno, pero la caída de Mangabeira del Ministerio, hizo fracasar el proyecto y ahí quedará archivado quizá cuanto tiempo, tal vez para siempre, la oportunidad de ser conocidos fuera del Brasil por lo único que honra verdaderamente a los hombres: la cultura.—CRISTÓBAL DE CAMARGO.

<https://doi.org/10.29393/At146-197ATRE10197>

Revistas

En Mendoza edita Ricardo Tudela, el conocido escritor argentino, ardiente amigo de Chile y del cual damos en este número un hermoso trabajo, un boletín poético que el titula: «Oeste». Contiene este número un ensayo de indiscutible interés *El hecho poético*, que refleja una preocupación honda y un severo análisis de la poesía en el momento actual. La edición de este boletín está hecha con esmero y elegancia.

Nos llegan también de Buenos Aires los cuadernos *Fábula* que dirige el joven escritor Marcos Fingerit, ediciones de poesía y prosa novísima seleccionada entre escritores de las nuevas promociones y *Columna*, una buena revista literaria que dirige César Tiempo.

Fermín Estrella Gutiérrez publica trimestralmente un boletín informativo y crítico en que se analizan libros e ideas. Este boletín, cuyo título es *Norte* está íntegramente escrito por Estrella Gutiérrez que es uno de los buenos poetas argentinos

y que acaba de publicar una novela, *Trópico*, recibida con elogios por la crítica de Argentina y Uruguay. En el número correspondiente a julio, encontramos un juicio crítico sobre el último libro del poeta Carlos Préndez Saldías.

Concurso Blest Gana

El concurso abierto por la Universidad de Chile para premiar la mejor obra crítico-biográfica sobre el novelista Blest Gana, y cuyo plazo para la entrega de los trabajos se había fijado para el mes de septiembre, ha sido prorrogado hasta el 31 de diciembre próximo.