

Personajes típicos, característicos de los poblados de los llanos, paisaje tratado en profundidad. Nos limitamos por ahora a anunciar la aparición de esta novela, reservándole a la crítica, el juicio amplio que esta obra merece.

### Un juicio de Juan R. Jiménez

<https://doi.org/10.29393/At176-17JJAT10017>

En el prólogo al libro de poesía *Ardoroso constante*, del poeta español Francisco Giner de los Ríos, que se editará próximamente en México, el poeta Juan Ramón Jiménez, expresa lo siguiente acerca de la poesía: «Para que la poesía de amor ame y perdure, tiene que ser muy verdadera, es decir, tiene que ser muy verdadero su amor y de un sentido muy hondo. La llamada poesía intelectual de amor o de amor intelectual es fatalmente fría, y como no puede ser frío el amor, ni es amorosa ni es poética. Es sólo literatura y puede ser bella e insigne». Agrega el ilustre poeta español: «En mi conferencia sobre la crisis del espíritu en la poesía española e hispanoamericana contemporánea (que le en 1937) señalaba yo el nombre de este Francisco Giner, entre otros, como ejemplo de una juventud que reaccionaba ya por fortuna contra tal estado literario intermedio, ampuloso o ingenioso o barroco, retorno a nuestro teológico XVII de oquedad, aparato y falsía, y mezclado con otro estado de incoherente impulso morboso. Para que más siglos de oro ni más años de basura? No, siglos de aire, de tierra, de agua, de fuego elementales y sencillos son los que hacen falta a nuestro desventurado planeta».

Una síntesis y un proceso crítico que por supuesto, no habrá de agrandar a los esforzados titanes del infundio confusionista.

### Poesías de Jorge González Bastias

Después de algunos años de silencio aparece esta joya de la poesía chilena que el poeta ha titulado *Del venero nativo*. Jorge