

Sor Juana Inés de la Cruz, El Conde de Rebolledo, Doña Cristobalina, y el Conde de Villamediana.

En resumen, una revista hecha con belleza y acendrado espíritu poético y crítico.

Romance

<https://doi.org/10.29393/At176-15ROAT10015>

Aparecerá también en breve en ciudad de México, la revista popular Hispanoamericana cuyo título es *Romance*. «Queremos—expresa el prospecto que hemos recibido—que *Romance* conquiste desde su primer número la confianza de todos los lectores hispanoamericanos a quienes preocupan las distintas corrientes actuales en las Letras, las Ciencias y las Artes, que serán recogidas en nuestra revista con un solo criterio: el de que tengan calidad de tales. Con este sentido literal de la cultura, que es en el orden social el de las democracias de Hispanoamérica, realizaremos con la ayuda apasionada de todos los hombres interesados en las Ciencias, las Letras y las Artes, la empresa de cultura que nos proponemos».

Componen el Consejo de Colaboración de esta nueva revista Enrique González Martínez, Martín Luis Guzmán, Enrique Díez Canedo, Pablo Neruda, Pedro Henríquez Ureña, Rómulo S. Gallegos, Juan Marinello.

El comité de Redacción está compuesto como sigue: Miguel Prieto, Lorenzo Varela, José Herrera Petere, Antonio Sánchez Barbudo, Adolfo Sánchez Vásquez y Juan Rejano. *Romance* aparecerá los 1 y 15 de cada mes.

Una novela venezolana

Podemos afirmar que estamos en presencia de otra espléndida novela de el conocido escritor venezolano Julián Padrón, el celebrado autor de *La guaricha*. La que acabamos de recibir se titula *Madrugada* y en sus páginas Padrón estiliza la vida de una aldea venezolana. Trazos sobrios, admirables de calor humano.