

Notas del Mes

Una revista de poesía y crítica

En México se edita *Taller*, revista de Poesía y Crítica, uno de los esfuerzos literarios más bellos y mejor logrados de aquel país. La dirige el conocido escritor Octavio Paz y sirve la secretaria otro escritor de renombre: Juan Gil Albert. No sólo hay en las páginas de este mensual selección de firmas sino selección de temas y al mismo tiempo unidad y coordinación. En los números últimos que hemos recibido anotamos trabajos de José Bergamín, Carlos Pellicer, A. Sánchez Barbudo, María Zambrano, Rafael Solana, Xavier Villaurrutia, José Moreno Villa. Todas firmas conocidas y algunas de ellas familiares en nuestros medios literarios. El número VII entrega una valiosa contribución literaria: las *Endechas* de Sor Juana Inés de la Cruz, en una edición adherida al texto de la revista, con notas del fino poeta Villaurrutia. *Taller* anuncia además ediciones cuidadosamente hechas y seleccionadas. Anotamos una novela de Rafael Solana *El envenenado* y una edición próxima del célebre libro de Rimbaud *Una temporada en el infierno*, traducido por José Ferrel, con un prólogo de Luis Cardoza y Aragón y un dibujo de Paúl Verlaine.

En el número VI encontramos otra contribución de interés innegable: una selección titulada *Liras* hecha por Pablo Neruda. Se inicia este cuaderno también adherido al texto de la revista, con *Discurso de las liras* de Neruda y continúan Luis Martín,

Sor Juana Inés de la Cruz, El Conde de Rebolledo, Doña Cristobalina, y el Conde de Villamediana.

En resumen, una revista hecha con belleza y acendrado espíritu poético y crítico.

Romance

Aparecerá también en breve en ciudad de México, la revista popular Hispanoamericana cuyo título es *Romance*. «Queremos—expresa el prospecto que hemos recibido—que *Romance* conquiste desde su primer número la confianza de todos los lectores hispanoamericanos a quienes preocupan las distintas corrientes actuales en las Letras, las Ciencias y las Artes, que serán recogidas en nuestra revista con un solo criterio: el de que tengan calidad de tales. Con este sentido literal de la cultura, que es en el orden social el de las democracias de Hispanoamérica, realizaremos con la ayuda apasionada de todos los hombres interesados en las Ciencias, las Letras y las Artes, la empresa de cultura que nos proponemos».

Componen el Consejo de Colaboración de esta nueva revista Enrique González Martínez, Martín Luis Guzmán, Enrique Díez Canedo, Pablo Neruda, Pedro Henríquez Ureña, Rómulo S. Gallegos, Juan Marinello.

El comité de Redacción está compuesto como sigue: Miguel Prieto, Lorenzo Varela, José Herrera Petere, Antonio Sánchez Barbudo, Adolfo Sánchez Vásquez y Juan Rejano. *Romance* aparecerá los 1 y 15 de cada mes.

Una novela venezolana

Podemos afirmar que estamos en presencia de otra espléndida novela de el conocido escritor venezolano Julián Padrón, el celebrado autor de *La guaricha*. La que acabamos de recibir se titula *Madrugada* y en sus páginas Padrón estiliza la vida de una aldea venezolana. Trazos sobrios, admirables de calor humano.