

lor de orientación inestimable dentro de la cultura general. Monner Sans ha ido más lejos: ha hecho el análisis sobrio de las tendencias modernas, las ha comparado y enfrentado con las nuevas modificaciones de la vida moral y ha derivado de este confrontamiento, lecciones oportunas y trascendentes. Igualmente ha estudiado el escritor argentino, la influencia del cinematógrafo en las modernas concepciones escénicas, situando con vigor de análisis, el verdadero puesto que en la evolución del arte tiene la cinematografía. Hemos querido saludar en esta oportunidad, con estas líneas rápidas, al simpático escritor que hoy se encuentra entre nosotros.

Una novela de Lautaro Yankas

Nuestro colaborador, el escritor Lautaro Yankas, ha publicado en estos días su novela *La llama*, que según nuestras noticias es una excelente contribución al género psicológico en la novela. Pero debemos además agregar que Yankas ha dado en este libro un tono social que no es frecuente encontrar en la novelística chilena. Esta novela de más de trescientas páginas, se lee con agrado y hay en ella multiplicidad de tipos y pintura muy bien logrados de ambiente. Mientras la crítica estudia esta novela, nos limitamos por ahora a dar cuenta de su aparición.

La Feria del Libro

<https://doi.org/10.29393/At175-17FLAT10017>

Los programas desarrollados por los miembros de la Sociedad de Escritores durante el período de exposición de la Feria del Libro, congregaron a un numeroso público, ávido de oír la palabra de los conferencistas. El alto parlante transmitió en medio de la ruidosa arteria en que estaba ubicada la Feria, la voz de los escritores chilenos que ponderaban la obra de sus compañeros en charlas de divulgación. Así pudimos oír referencias so-

bre los poetas nuevos de Chile, sobre la obra de Enrique Molina y la Universidad de Concepción, sobre la obra de Latorre, Melfi, Manuel Rojas, el poeta español León Felipe, Vicuña Makenna, Omar Cerda, etc. El público siguió con atención estas charlas de difusión y pudo formarse concepto acerca de algunas figuras literarias chilenas cuya obra merece indudablemente ser divulgada. La Feria del Libro que permaneció abierta durante un mes, con gran éxito, fué clausurada en los últimos días de enero.

Concurso Literario Municipal

Para el Concurso Municipal de Novela, establecido por la Municipalidad de Santiago, se han presentado los siguientes autores: Juan Modesto Castro, con su novela *Aguas Estancadas*; Nicomedes Guzmán y su novela *Los hombres oscuros*; Chela Reyes y su novela *Puertas verdes y caminos blancos*; Lautaro Yankas y su novela *La llama*; Guillermo Koennenkampf y su novela *Casa con tres patios*,

En cuanto a *Poesía* y *Teatro* géneros que se incluyen también en él concurso municipal, no conocemos aún la lista de obras presentadas. Las daremos en nuestros próximos números.

Juan Marín traducido

Con el título «*O inferno azul e branco*», una editorial brasileña ha traducido al portugués la obra *Paralelo 53 sur* de nuestro conocido escritor y colaborador, Juan Marín. De este libro como se sabe, la editorial *Claridad*, de Buenos Aires hizo no hace mucho una edición con el nombre de *El inferno azul y blanco*, que ha servido para la traducción portuguesa. Anotamos este nuevo éxito de Marín pues él viene a confirmar la resonancia que ha alcanzado su libro sobre la vida magallánica en los diversos países de América. Juan Marín se encuentra en la actualidad en Shangay, sirviendo el cargo de Encargado de Negocios de Chile.