

Stavrogin

Noticario

Europa interrogada

Con este título, en el gran diario de Caracas «El Universal», en una de las últimas ediciones dominicales, escribe el escritor venezolano Ramón Díaz Sánchez sobre su compatriota residente en Chile: Mariano Picón-Salas y a raíz del reciente libro publicado por éste, *Preguntas a Europa* (Editorial Zig-Zag, Santiago de Chile). Entre otras cosas, Díaz Sánchez dice: «El concepto de Picón-Salas sobre la cultura se resiente quizás de liberalidad didáctica, cosa que se echa de ver con mayor nitidez a causa del radicalismo con que está expresado. Pero no es el momento de distraernos en una disquisición filosófica o semántica sobre los conceptos de cultura y civilización. Ante nosotros está un libro palpitante de sensibilidad humana y de buida penetración intelectual. El escritor no se detiene morosamente ante meras nociones académicas. Su pupila se hunde en algo tremendamente real. Su espíritu se desazona ante la bancarrota de los valores que han dado normas a la vida del mundo occidental, a la vida de América: los valores del derecho, del arte, de la simple cortesía. Su balance entre estos valores y los hechos que vienen hoy a vulnerarlos, es sin duda filosófico, pero no deja jamás de ser humano. Europa se entrega al desenfreno del instinto y regresa a la etapa que los americanos vamos superando penosamente: la del predominio de la fuerza y de la violencia sobre el derecho y la ética».

«Este libro hermoso y ejemplar es una esforzada reivindicación del espíritu. Es la reacción pura de un hombre lleno de la preocupación de un superior destino humano. Hay en él un sentido scheleriano de la cultura que no se aviene a mirar el inquietante fenómeno del mundo por el estrecho agujero de la época, y que busca captarlo en toda su intensidad de movimiento y de elevación. He aquí la armonía. He aquí como se combinan en la vida del hombre los ingredientes fecundos del ritmo y de la acción».

Cuadernos Literarios

Entre las actividades recientes de la Asociación de Escritores Venezolanos, queremos destacar la publicación de los «Cuadernos Literarios», en los que se están incluyendo obras de poesía, novela, cuentos, ensayos, teatro, crítica, bibliografía. Últimamente ha aparecido una farsa teatral de que es autor el cuentista y novelista Julián Padron, titulada *Fogata*. En seguida sucederá *Ambito y acento* de Ramón Díaz Sánchez. Estos cuadernos tienen por objeto divulgar la literatura venezolana más escogida, en folletos de bajo valor monetario para que su difusión sea vasta.

Congreso de Literatura Iberoamericana

Patrocinado por la Universidad Nacional de Méjico se celebrará en la capital del país amigo, el Primer Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana en los días comprendidos entre el 15 y 22 de agosto del presente año, siendo presidente de la Comisión Organizadora don Julio Jiménez Rueda. Entre los fines del Congreso figuran: Reunir a los catedráticos, autores de obras y representantes de instituciones relacionadas con la enseñanza de la materia, en América; intensificar las relaciones y la unión cordial de todos los pueblos del continente, por medio de la enseñanza y difusión de la literatura ibero-