

Libros recibidos

- JOSE E. ASSAF.—«*El teatro argentino como problema nacional*».—Editorial Criterio. Buenos Aires. 1937.
- ALFREDO L. PALACIOS.—«*El dolor argentino*».—Editorial Claridad. Buenos Aires. 1938.
- EMILIO MENOTTI SPOSITO.—«*Confesiones de un prófugo*».—Caracas, Venezuela. 1937.
- ESTEBAN BORRERO ECHEVERRIA.—«*Lectura de Pascuas*».—Habana-Cuba. 1937.
- ADA MARÍA NAVAS.—«*Sinamarras*». Poesías.—Tegucigalpa, Honduras. 1937.
- EDUARDO ACEVEDO DIAZ.—«*Ramón Hazaña*».—Buenos Aires. 1932.
- ENRIQUE SERPA.—«*Felisa y yo*».—Habana. 1937.
- ANA AMALIA CLULOW.—«*Las fogatas de San Juan*».—Montevideo. 1937.
- JOSE G. ANTUÑA.—«*El horizonte inquieto*».—Montevideo. 1937.
- ELIAS ENTRALGO, MEDARDO VITIER Y ROBERTO AGRAMONTE.—«*Enrique José Varona: Su vida, su obra y su influencia*».—Habana, 1937.
- AUGUSTO ARIAS.—«*Luis A. Martínez*».—Imprenta del gobierno. Quito. 1937.
- ANTONIO CAMARASE.—«*La antología sonora*».—Rosario 1937.
- VICTOR PÉREZ PETIT.—«*Rodó su vida, su obra*».—García y Cía. Editores.—Montevideo.
- BLAS S. GENOVESE.—«*Orión*».—Montevideo. 1937.