

prendo leyendo *Les Thibault* que sólo este tipo de libros me interesa profundamente, por el hecho de luchar contra su época y andar a contra corriente. No quiero deducir de ellos que Roger Martin du Gard sea el único escritor de nuestros días desprovisto en absoluto de preciosismo, pero sí me parece que entre los no preciosistas él sólo cuenta. Se advertirá esto de aquí a veinte años».

Efectivamente, se ha advertido después de casi veinte años de emitido el juicio de Gide, que hemos transcrito. La certera pupila de Gide, su don sutil y profundo de crítica—quizá lo más extraordinario en la mentalidad del célebre escritor—vieron lo que otros no habían visto. El hecho es que el Premio Nobel, consagra a este tipo de escritor, en el cual están vivas las virtudes del buen sentido, del equilibrio, de la sencillez, tan de acuerdo con la naturaleza de los franceses.

Concurso Blest Gana

Sólo dos obras se presentaron al Concurso para premiar una biografía crítica sobre Blest Gana, el novelista, abierto por la Universidad de Chile. No es mucho. Y es demostración del escaso interés que aquí existe por estudiar la vida y la obra del mejor novelista chileno del siglo XIX. Es verdad que la vida de Blest Gana no es de esas vidas extraordinarias que tanto se buscan para la biografía. Lo que en él vale es su obra de novelista, su esfuerzo, casi sin esfuerzo, por dejar un ciclo de novela en el cual estuvieran aprisionadas las costumbres de su siglo; lo que él vió y lo que él pudo juzgar, de la sociedad chilena de su tiempo.

Un libro sobre José Asunción Silva

La vida y la obra del poeta José Asunción Silva continúan apasionando a sus admiradores y a los escritores de Colombia.

Se ha publicado recientemente un libro de que es autor Alberto Miramón y que pasa por ser entre lo más completo dedicado a la memoria del infortunado autor del «Nocturno». Miramón estudia minuciosamente la infancia, la adolescencia y los años de plenitud del poeta, del mismo modo que las herencias, el medio social, las finanzas, los amores y la tragedia de Silva. En Colombia existe un verdadero culto por la memoria del poeta y ello es explicable, pues su lírica tuvo una resonancia profunda no sólo en aquel país de tan altos valores poéticos, sino en América entera. El libro de Miramón ha suscitado juicios de gran interés que en cierto modo han servido para completar el libro del escritor Miramón. Entre estos debemos mencionar el largo estudio que le dedicó Ismael Enrique Arciniegas—fallecido hace poco—y en el cual el ilustre publicista, rememoró lejanos episodios de la vida de Silva, y rectificó algunos pequeños errores de la biografía psicológica del de Miramón. Como la personalidad de Asunción Silva continúa siendo una de las más extraordinarias de Hispanoamérica, hemos creído de interés para los lectores insertar en otras páginas de esta revista, el interesante estudio que con motivo de la aparición del libro mencionado le dedicó L. E. Nieto Caballero, uno de los buenos escritores de Colombia.

Un fichero que no es fichero

Manuel Pedro González, profesor de la Universidad de California y escritor con un gran fervor por las cosas de América, ha publicado recientemente su «Índice Hispanoamericano», fichero bibliográfico, en el cual analiza con brevedad, pero siempre con hondura y acierto los libros más importantes que aparecen en ambas Américas. El libro que ahora hemos recibido contiene apreciaciones de libros que fueron publicados hace algún tiempo. Pero en el prólogo el propio autor nos da la explicación de este anacronismo. Dice Manuel Pedro González: «Las notas biblio-