

Arturo Torres Riosecó

## Cantares de Panamá



**M**E está llamando a gritos  
Panamá,  
con su caimito y sus cocos,  
sus cocos y sus caimitos,  
y con sus güiros redondos  
que hacen chachá.  
Sandunga la de sus hembras,  
con sus cuerpos de canela  
y con sus dientes de leche,  
guaricandá.  
¡Ay, me está llamando a gritos  
Panamá!

Por ti yo me voy a ir  
a Panamá,  
si son como tú las hembras,  
con esos labios de guinda,  
esa risa de maracas,  
y esas palabras que nunca  
se cansan de repicar.  
Contigo me voy a ir  
a Panamá.

Le pondremos telegrama:  
Lola Rodríguez vendrá,  
vendrá desde Río Piedras  
para verte caminar,  
vendrá desde Río Piedras,  
sí que vendrá,  
vendrá al balele y candombe,  
sí que vendrá.

Te vas a ver más cachonda  
que la negra Soledá,  
te vas a ver más garbosa  
que la misma Yemayá,  
para decirlo en cristiano:  
Virgen de la Caridá.

A los cabarés de lujo  
te voy a llevar.  
¡Ay, qué broncas tan sabrosas  
se van a armar!  
cuando tú bailes la rumba  
se van a quemar,  
hasta los gringos cangrejos  
se van a jalar.

Cómo te voy a querer  
en la sandunga candombe,  
ya que tienes más palmito  
que Eusebia Cosme.

Huevitos tibios de iguana  
vamos a comer;  
agüita dulce de coco  
vamos a beber;  
con los machiguas de bronce  
de las islas de San Blas  
nos vamos a entretener.

«Al chichemito fresco»,  
«al bollo chango» ...  
Prepárame el cayuco,  
mi santa,  
llamemos al kantule  
con su flauta,  
llamemos al caimancito  
y a la iguana.

Bailaremos el tamborcito,  
bailaremos la mejorana,  
el zapatero y el gallino,  
bajo la hoja de guarumal,  
donde habita la langosta,  
nos tocará el rabel, Antonio,  
guáchara la niña Chenchá,  
aplaudirá mama Cheché,  
ajé, mi nena, y ajé.

¡Ay, qué caray!  
qué golpe vamos a dar  
en Panamá!