

Atenea

Revista Mensual de Ciencias, Letras y Artes.
Publicada por la Universidad de Concepción.

Año XV

Enero de 1938

Núm. 151

Puntos de vista

Un nuevo año

CON el número que ahora entregamos a nuestros lectores, primero de un nuevo año, sentimos que el impulso de una voluntad nos impele a seguir adelante por la ruta ya trazada en catorce años de labor constante en beneficio de las letras chilenas. Sin vanidad de nuestra parte, podemos afirmar aquí que hemos cumplido el programa que se trazaron sus fundadores, al entregar a la vida de la cultura, un órgano que fuera la concreción de las inquietudes y del pensamiento de los escritores nacionales. No nos corresponde en verdad a nosotros, hacer el elogio de la revista. Lo han hecho ya muchas plumas chilenas y americanas y sólo queremos en esta oportunidad, al iniciar una nueva etapa, renovar los propósitos de solidaridad y comprensión entre hombres de letras, que Atenea representa en el desenvolvimiento intelectual chileno.

Si nuestra revista ha podido agrupar en sus páginas, en los años que lleva de publicación continua, a los escritores más representativos de Chile y de otros países hispano americanos, es porque ha mantenido siempre una actitud de elevación frente a las hondas perturbaciones que las luchas políticas y sociales han promovido en estos países. Por eso ha preferido prescindir de las banderías y de los grupos que esterilizan toda labor amplia e intentan convertir las publicaciones literarias en campo de comba-

tes personales. ATENEA ha sido el refugio para los espíritus sin irritación y a los cuales el arte franquea posibilidades de comprensión y de serenidad. No puede decirse sin embargo, que en las páginas de esta revista no esté viva la huella de las inquietudes que a muchos espíritus les ha producido el espectáculo de un mundo agitado y convulso. Todos los problemas de la cultura como los que remueve la marea de las luchas sociales, han sido motivo de serenos estudios, y de ellos puede encontrarse en la revista el testimonio imborrable que es una muestra más de la forma como este órgano de cultura ha entendido su deber y su cooperación, para con la colectividad.

La revista ATENEA, ha encontrado en América un ambiente favorable para su difusión. Debemos agradecer a las revistas y diarios más importantes de los países hispano americanos la forma elogiosa con que se han referido siempre a nuestra revista, señalándola a la atención de los estudiosos, de los escritores y en fin a la de todos los que se preocupan por el destino de la cultura y por el conocimiento de la literatura de los pueblos de lengua y origen comunes. Especial preferencia han tenido en las páginas de ATENEA los trabajos de interpretación americana y los estudios de crítica acerca de obras de América. Entendemos así, contribuir al acercamiento espiritual entre estos países desarrollando una labor que no se ha hecho sino en forma muy fragmentaria en otras publicaciones continentales. Si es verdad que existe una queja constante por el desconocimiento total en que viven estos pueblos, unos respecto de otros, no es menos cierto que sólo a través de un programa de eficaz comprensión de la obra que realizan cada uno de ellos, es posible lograr en gran parte ese entendimiento de que tanto caudal se hace en las publicaciones protocolares, y cuya realidad dista mucho de ser verdadera.

Con un programa pues idéntico de elevación y de solidaridad entre todos los hombres de pensamiento y a través de todas las formas de la cultura que América ostenta, inicia Atenea este nuevo año de su publicación.