

## Notas del Mes

Ilustre Colaborador

Emilio Oribe, que colabora en el presente número, es uno de los grandes poetas uruguayos y continentales actuales, que se caracteriza por la densidad metafísica de sus versos y por el equilibrio de su inspiración. Representa en toda América un ejemplo de austeridad y entrega a la vocación auténtica. Fué médico en su juventud, pero renunció al ejercicio de la profesión para dedicarse enteramente a la poesía y a la enseñanza de la filosofía. Tiende al sometimiento de las potencias irracionales y a la exaltación de una razón apolínea, pero vital. Ha publicado diversos libros de poemas y ensayos. Entre los primeros podemos citar «El Nardo del Anfora», «La Colina del pájaro rojo», «La Transfiguración del cuerpo», «La Lámpara que anda», etc. Entre sus ensayos, los que han alcanzado mayor difusión son: «Poética y Plástica», «Teoría del Nous» y «El Mito y el Logos». Acaba de regresar de Londres donde estuvo invitado por el British Council. Junto con Vaz Ferreira, es considerado en Uruguay un maestro de la juventud».

Homenaje a un compatriota

Antonio de Undurraga, poeta y diplomático chileno, residente en Buenos Aires, colaborador de nuestra revista, ha reci-

bido un emocionado homenaje de gente extraña a su larga vida de escritor, es decir de aquellos que le conocían por su labor de artista, pero no habían gozado su sincera amistad.

«Antonio de Undurraga, el joven e ilustre poeta chileno, portador austral de un mensaje que tiene su raíz en los más puros hon anares del idioma castellano, reside actualmente en Buenos Aires. Aprovechando, pues, esta feliz circunstancia, nosotros, poetas, escritores, artistas y admiradores de Antonio de Undurraga, nos congratulamos de tenerle a nuestro lado y de manifestar, mediante la publicación de estos tres poemas que pertenecen a la antología que publicará en breve Espasa-Calpe, nuestro homenaje a una labor creadora que es de por sí el exponente magnífico de una de las más genuinas avanzadas con que ahora se renueva la poesía castellana».

Buenos Aires, enero de 1949

Firman: Xavier Abril—Héctor P. Agosti—Juan Jacobo Barja­rlía—Edgar Bayley—Luis Beltrán—Guerrero—Eduardo Blanco Amor—León Benarós—Jorge Luis Borges—Marta Brunet—Américo Calí—Augusto Mario Delfino—Max Dickmann—Carlos Drummond de Andrade—Gastón Figueira—Ramón Gómez de la Serna—Fernando Guibert—Juana de Ibarbourou—Juan Carlos A. de La Madrid—Jorge de Lima—Maruja Mallo—Juan Mantovani—Paulina Medeiros—Joan Merli—Jorge Enrique Mó­bili—Montiel Ballesteros—Murilo Méndes—Miguel Alfredo Oli­vera—Pedro G. Orgambide—Penike—Juan del Prete—José Portogalo—Sigfrido A. Radaelli—Jorge Enrique Ramponi—Augusto Roa Bastos—Fryda Schultz de Mantovani—Miguel Angel Speroni—César Tiempo—Guillermo de Torre—Mario Trejo—Manuel Ugarte—Alfredo Juan J. Weiss.