

## Notas del Mes

Ilustre Colaborador

Emilio Oribe, que colabora en el presente número, es uno de los grandes poetas uruguayos y continentales actuales, que se caracteriza por la densidad metafísica de sus versos y por el equilibrio de su inspiración. Representa en toda América un ejemplo de austeridad y entrega a la vocación auténtica. Fué médico en su juventud, pero renunció al ejercicio de la profesión para dedicarse enteramente a la poesía y a la enseñanza de la filosofía. Tiende al sometimiento de las potencias irracionales y a la exaltación de una razón apolínea, pero vital. Ha publicado diversos libros de poemas y ensayos. Entre los primeros podemos citar «El Nardo del Anfora», «La Colina del pájaro rojo», «La Transfiguración del cuerpo», «La Lámpara que anda», etc. Entre sus ensayos, los que han alcanzado mayor difusión son: «Poética y Plástica», «Teoría del Nous» y «El Mito y el Logos». Acaba de regresar de Londres donde estuvo invitado por el British Council. Junto con Vaz Ferreira, es considerado en Uruguay un maestro de la juventud».

Homenaje a un compatriota

Antonio de Undurraga, poeta y diplomático chileno, residente en Buenos Aires, colaborador de nuestra revista, ha reci-