

raleza y el esfuerzo de su gente dan tema para que el arte refleje en sus creaciones su bella naturaleza de ríos y de selvas. De bellos cielos desgarrados por el aéreo convoy de nubes que muestran su ilimitado horizonte.

«Travesía» es una publicación que florece en esa tierra de extraordinario carácter. El alma del hombre de la frontera, la leyenda de su esfuerzo darán, seguramente, temas inagotables a los artistas que aman su maravillosa región.

Escritores en el Parlamento

Los escritores en general, no han sido muy adictos a intervenir en la política activa. No obstante lo dicho, ya, en épocas anteriores, algunos escritores de nombradía fueron al Congreso llevados por los partidos a los cuales pertenecían. No hicieron allí muchos discursos ni se destacaron por su oratoria. Pero siempre y en cada ocasión demostraron ser hombres capaces que no claudicaban de sus principios y que se mostraron verdaderamente honorables en su gestión en las Cámaras. Recordamos ahora a Jenaro Prieto, a Víctor Domingo Silva, a Ricardo Latcham y a Pablo Neruda, quienes no persistieron en seguir este camino.

En estas últimas elecciones tenemos de nuevo a algunos escritores que van a tantear sus posibilidades como legisladores. Ellos son Eugenio González, que ha sido elegido senador por Santiago. Eugenio González es autor de dos libros de cuentos, de una novela y de un libro de relatos sobre los días pasados en la isla de Más Afuera, a donde fué deportado durante el Gobierno del General don Carlos Ibáñez del Campo. A la Cámara de Diputados se incorporarán Enrique Campos Menéndez, autor de cuentos de la Patagonia; Baltasar Castro, que publicó dos libros de cuentos mineros que reflejan sus impresiones mientras fué empleado de la Braden Copper en Ranca-

gua, y Raúl Aldunate Phillips, director de la revista «Zig-Zag» y autor de dos libros de impresiones de viaje.

Ojalá que estos escritores se preocupen de algunas leyes que interesan a los hombres de letras de este país y que en algún proyecto llevado a feliz término condensen las aspiraciones de ellos.

Juan Uribe

Nuestro colaborador, el escritor y profesor don Juan Uribe Echeverría, acaba de regresar de Portugal, país que le concedió una beca para ir a estudiar en sus escuelas universitarias algunos problemas del desarrollo cultural de ese gran pueblo, cuya raza e idioma nacidos del recio tronco ibérico extendió su vitalidad a las tierras de América, para formar ese gran país hermano que es el Brasil.

Juan Uribe nos ha ofrecido diversos artículos que se publicarán en «Atenea», y en los cuales irá dando a conocer sus impresiones y los aspectos más salientes de sus estudios en ese país.

Rectificación

En el ensayo de Julio César Jobet: «Síntesis Interpretativa», aparecido en nuestro número anterior, se deslizó un error de bulto que pasamos a rectificar. En la página 77, primera línea dice: «Gómez Carreño y Ward»; debe decir: «Neff y Bennett». El trozo final de la página 77, que comienza en la línea 17, de arriba abajo, debe ir colocado en la página 79, al final de la línea 13. Y la primera línea de la página 78, donde dice: «La Vice-Presidencia de Barros Borgoño, instrumento de la Junta Militar...» debe decir: «Y pronto la Junta Militar pasó a ser su dócil instrumento lo que de nuevo...» En la página 78, línea 13, donde dice «Neff y Dartnell», debe decir: «Ward y Dartnell».