

De gran utilidad son las noticias biográficas de los cuentistas.

«Semanario Pro Arte»

Con motivo de su primer año de vida, del «Semanario Pro Arte», la dirección de esta revista de Artes y Letras, ofreció un cóctel que se llevó a efecto en los salones del Hotel Crillón. Esta reunión se vió prestigiada por cuanto tiene de más representativo el arte y la literatura nacional.

Esta revista de cultura ha logrado, sin duda, un señalado triunfo al conquistar un público selecto de lectores que semana a semana la ha estado favoreciendo, atraído por el excelente material de artículos y de noticias relacionada con el movimiento cultural de América y Europa.

Es un esfuerzo que honra a su dirección y a sus lectores. Viene a demostrar además que ya se ha ido formando entre nosotros un público que se interesa decididamente por todo cuanto tiene vinculaciones con el espíritu. Señala la iniciación de una etapa que en Chile constituye una verdadera novedad. Y es el hecho de que una revista de esta índole pueda mantenerse con la ayuda de sus lectores. La vida efímera de las publicaciones de esta naturaleza nos dejaba la desconsoladora sensación de que es muy poca la gente que aquí entre nosotros siente sincera curiosidad por el arte.

«Pro Arte» rompe una alta y cerrada valla. Es de alegrarse por tan inusitado acontecimiento.

Albert Camus en Santiago

Ha llegado a Santiago el escritor francés Albert Camus, de quien se han publicado algunos artículos en esta revista, y además, un estudio sobre su personalidad, debido a la pluma de don Francisco Walker Linares.

Camus es un hombre joven y su labor literaria ha tenido

gran influjo en las nuevas generaciones de Francia. Dramaturgo, ensayista, novelista, Camus ha llamado la atención por la originalidad de sus concepciones, por la certera claridad de su pensamiento filosófico, en el cual hay no poco de amargo y desconcertante.

A Camus se le ha tildado como otro de los representantes del existencialismo, junto a Jean Paul Sartre. Pero Camus ha negado que su obra tenga la intención del existencialismo sartreano. Él cree que si bien es cierto que su obra no sigue las fórmulas tradicionales, tampoco desea adaptarse a las modalidades de Sartre. Es un pensador moderno que busca su camino, en el cual evidencia su fuerte personalidad de autor.

Camus acaba de llegar en los momentos en que cerramos esta entrega de «Atenea». Según nuestras informaciones dará dos conferencias en nuestra capital, cuyos títulos llaman sin duda la atención: «El tiempo de los asesinos» y «Los moralistas franceses».

En el Instituto Chileno Francés de Cultura, dirigirá después un foro sobre Literatura Contemporánea. Las conferencias de M. Albert Camus, se llevarán a efecto en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.