

diversos actos culturales, y entre ellos, llegando hasta nosotros, el II Congreso Artístico Literario Hispanoamericano. El I de estos Congresos, organizado por esta misma asociación, se celebró en Madrid en 1892. ¡Cuánto tiempo, más tiempo real, psicológico, del que cuenta el calendario! La Junta Organizadora ha dado comienzo a sus trabajos y hay muchas adhesiones: Menéndez Pidal, Antonio Machado, Pérez de Ayala, Baroja, Victorio Macho, sobresalen. ¿Es que Larra no merece también y mejor el homenaje de la juventud?

Antología alemana de la nueva poesía española

En el elegante y reducido volumen de 45 páginas, ocho poetas jóvenes españoles son traducidos al alemán por Roy Hewin Winstone y Hans Gebser, Alberti, García Lorca, Aleixandre, Cernuda, Diego, Salinas, Altolaguirre, Guillén, con las mejores producciones, a juicio de los que traducen. Se anuncia un segundo tomo. Pero sin duda en el primero está lo mejor—en cuanto a los sujetos y no a la poesía—de la actual generación poética española. Curiosa observación: seis de los elegidos y los más jóvenes, son andaluces. Guillén y Salinas, los de menos trascendencia y mayores, castellanos.

Madrid, julio de 1936.

FAUSTO SOTO.