

humana y le ha dado además a sus personajes la multiplicidad de los climas y de las razas. Hernández Catá ha vivido bajo cielos diversos y ha penetrado por tanto en los diversos tonos de la lucha de las pasiones. Pero subsisten en ellos como una atmósfera cálida el sabor jugoso y azucarado de la fruta cubana.

Un gesto de Hernández Catá, revelador de su personalidad tan definida: todo el producto de la edición de este libro lo ha entregado para incrementar los fondos de la Sociedad de Escritores. Ya habíamos dicho que había nobleza en este escritor. Hernández Catá conoce las luchas del hombre de letras. Sabe de que heroísmos y renunciamientos está hecha la existencia del que ha tomado una pluma en la mano para cantar o para maldecir.

Nosotros consignamos con agrado aquí las hondas simpatías que el escritor ha conquistado en todos los círculos. El banquete que le ofrecieron escritores y relaciones sociales fué una demostración bien elocuente de lo que afirmamos.

Obras de Vicuña Mackenna

Han aparecido los dos primeros volúmenes de las obras completas de Vicuña Mackenna. La Universidad de Chile ha querido así rendir el homenaje que se merece el gran publicista chileno. Los volúmenes publicados —cerca de mil páginas— llevan el siguiente título: *Páginas de mi diario. Durante tres años de viaje*. En el prólogo de esta nueva edición en el que se hace una breve historia de los homenajes y se expresan los motivos para la realización de esta publicación definitiva de las obras, se dice entre otras cosas: «Corrido el tiempo y agotado casi el estudio de Vicuña Mackenna y de su obra, el Consejo Universitario ha creído de utilidad nacional acceder a las sugerencias que le hicieron reiteradamente intelectuales de Chile y de otros países de América, personeros diversos de la cultura iberoamericana. Y para su mejor cumplimiento ha designado a don Armando Do-

noso y a don Eugenio Orrego Vicuña. La tarea se llevará a cabo en forma ordenada y metódica y comprenderá la publicación de todas sus obras históricas, de sus discursos y artículos de prensa y de una meditada selección epistolar».

Por nuestra parte celebramos este esfuerzo, ya que muchas de las obras de Vicuña Mackenna se encuentran agotadas y por tanto su adquisición es muy difícil.

Atenea en España

En el número 2 de la gran revista española *Tierra Firme* que dirigen en Madrid Américo Castro y Enrique Diez Canedo encontramos una larga nota dedicada a comentar algunos números de *Atenea*. Vamos a reproducirla agradeciendo la gentileza de los directores de *Tierra Firme*:

«Diciembre 19 de 1935, Enero y Febrero de 1936. Domingo Melfi analiza *El drama del escritor* en el mundo americano actual. Es el del escritor de todos los países. Se encuentra en la encrucijada de dos sistemas de civilización y esto produce su desgarramiento interior. El escritor de hoy ha quedado crucificado entre la burguesía, hacia la cual van sus gustos y costumbres, y el pueblo, hacia el que derivan sus sentimientos. Analiza Melfi el cambio que la guerra ha producido en la situación de los escritores, y ve un sentido revolucionario en las grandes producciones de la novela hispanoamericana. Tiene esta literatura de los humildes la gran ventaja, frente a la romántica, de que su rebeldía es positiva. Antenor Orrego estudia *La gran trayectoria política de latinoamericana*—después de unas consideraciones un tanto aventuradas sobre las Edades Media y Moderna—el problema del localismo en América. Según Orrego, el Estado, que en Europa unifica, en América disgrega y destruye. Las diferencias entre los indoamericanos son mínimas, y la pugna que en Europa es una tragedia es en América una estupidez. América tiene la obligación de rebasar las posibilidades europeas con sus pers-