

Notas del mes

Hernández Catá

Con motivo de la aparición de su libro *Sus Mejores Cuentos*, Alfonso Hernández Catá, fué festejado con un banquete organizado por el *P. E. N. Club*. Asistió a él una concurrencia muy numerosa. Hernández Catá se ha conquistado todas las simpatías de nuestros círculos intelectuales. Lleva solo unos meses entre nosotros y ya es el camarada de todos. Don de simpatía, generosidad de espíritu, franqueza, elevación y dignidad. Son estas las virtudes del hombre, mezcladas a las del escritor que es en todo instante el hombre sin dobleces. El escritor tenía ya conquistada fama entre los mejores y aun antes de aparecer en Chile en el cargo de Ministro de Cuba, ya se le conocía por «La Juventud» de Aurelio Zaldívar, por «Los Frutos Ácidos», por «El Ángel de Sodoma» y por ese libro fundamental de su carrera de escritor con el cual recuperó después de largos años de ausencia de Cuba el ritmo y la pasión de su tierra tan pródiga en heroísmos y en belleza artística; nos referimos a *Mitología de Martí*, viaje hecho en profundidad a lo largo de la existencia múltiple y fervorosa del que con justicia ha sido llamado en Cuba el «apóstol».

Los cuentos de Hernández Catá no revelan sólo el triunfo de una técnica perfecta en el género. Hay además en ellos, la médula, el relieve de la pasión, la noble categoría del estilo que es en el cuento una victoria difícil. El ha logrado llenar el estrecho marco que es el cuento con una recia cantidad de fuerza

humana y le ha dado además a sus personajes la multiplicidad de los climas y de las razas. Hernández Catá ha vivido bajo cielos diversos y ha penetrado por tanto en los diversos tonos de la lucha de las pasiones. Pero subsisten en ellos como una atmósfera cálida el sabor jugoso y azucarado de la fruta cubana.

Un gesto de Hernández Catá, revelador de su personalidad tan definida: todo el producto de la edición de este libro lo ha entregado para incrementar los fondos de la Sociedad de Escritores. Ya habíamos dicho que había nobleza en este escritor. Hernández Catá conoce las luchas del hombre de letras. Sabe de que heroísmos y renunciamentos está hecha la existencia del que ha tomado una pluma en la mano para cantar o para maldecir.

Nosotros consignamos con agrado aquí las hondas simpatías que el escritor ha conquistado en todos los círculos. El banquete que le ofrecieron escritores y relaciones sociales fué una demostración bien elocuente de lo que afirmamos.

Obras de Vicuña Mackenna

Han aparecido los dos primeros volúmenes de las obras completas de Vicuña Mackenna. La Universidad de Chile ha querido así rendir el homenaje que se merece el gran publicista chileno. Los volúmenes publicados —cerca de mil páginas— llevan el siguiente título: *Páginas de mi diario. Durante tres años de viaje*. En el prólogo de esta nueva edición en el que se hace una breve historia de los homenajes y se expresan los motivos para la realización de esta publicación definitiva de las obras, se dice entre otras cosas: «Corrido el tiempo y agotado casi el estudio de Vicuña Mackenna y de su obra, el Consejo Universitario ha creído de utilidad nacional acceder a las sugerencias que le hicieron reiteradamente intelectuales de Chile y de otros países de América, personeros diversos de la cultura iberoamericana. Y para su mejor cumplimiento ha designado a don Armando Do-