

Vida de Montalvo

Se ha publicado en Quito una vida de Juan Montalvo. Su autor es Oscar Efrén Reyes, conocido nuestro por diversas obras de carácter histórico. En esta biografía editada por el Grupo América, que tantos libros interesantes ha dado ya a la estampa, se estudia con minuciosidad llena de interés la vida atormentada del gran luchador ecuatoriano. Interesa desde luego este volumen, irreprochablemente editado, el estudio hondo del ambiente de Ecuador desde los días de la formación de la República, pasando por los gobiernos dictatoriales de Flores y García Moreno, hasta el momento de la acción más intensa del héroe civil de Ambato.

La figura de Montalvo se yergue con todas la fuerza de su carácter contradictorio, pero firmemente enderezado en un solo sentido: la lucha por la libertad y por la cultura. Las siluetas de los dictadores Flores y García Moreno están trazadas con magnífica objetividad. No ha desperdiciado Efrén Reyes, ninguno de los datos de la vida íntima del prócer ecuatoriano y tanto los días de infancia como los de la virilidad madura y batalladora, están consignados en cuadros elocuentes, reveladores de un profundo estudio del ambiente y de la historia.

Jesucristo

«Siempre estuvo fuera de la ley como los ladrones, los poetas y los héroes». Así escribe de la figura del Nazareno, Pablo de Roka en este libro que acaba de publicar. Con un estilo que no es dócil en modo alguno a la naturaleza corriente de los estilos, de Roka hace la pintura actual del Cristo, sin sujetarse a los moldes ya establecidos sino saltando fuera de todos ellos. Fulguran imágenes extraordinarias, formas llenas de luz en medio de un torrente. Pero busca al Nazareno no en la simbología tradicional sino como elemento superior de lucha, como hombre en el cual padeció ya la humanidad explotada y la humani-

dad de hoy envilecida por tantos crímenes. Hombre integral, lo fué todo como los grandes profetas del espíritu, sin hurtar su humanidad a ninguno de los dolores y a ninguna de las frenéticas alegrías que sin duda saboreó como todos. «Porque— escribe de Roka—era fuerte, era un místico trágico, lírico y sin sombrero a quien asesinaron los mercaderes oceánicos y el *hombre de orden*». Y por esto mismo estuvo «fuera de la ley, como los ladrones, los poetas y los héroes». No habrá sino silencio alrededor de este libro.

México en marcha

Manuel Eduardo Hübner acaba de publicar en un grueso volumen sus andanzas por la historia y la realidad de México. Este libro está destinado a dar a conocer a los lectores chilenos toda la vida mexicana, sus transformaciones y sus hombres y leyes desde los orígenes de la nacionalidad. El autor escribe inmodestamente de sus libros: «Cristalización de charlas apresuradas, este volumen no tiene otra justificación que la ignorancia, así unánime entre nosotros, de la realidad mexicana. Pocos hechos menos conocidos y más tergiversados en Chile que la revolución de México. Su copiosa bibliografía escasea o no existe en nuestras bibliotecas. Y apenas si sabemos de ella lo que nos repiten a su sabor con cierta majadera insistencia, sospechosas agencias cablegráficas o fanáticas pueriles a la par que pintorescos». El libro resume en quinientas páginas apretadas de lectura, la vida de los orígenes, desde los antiguos otomies, desde Netzahualcoyotl hasta la presidencia de Calles, pasando por la etapa de los conquistadores, la Colonia, las luchas de la independencia y las revoluciones que se han sucedido hasta el instante del advenimiento de la Constitución de 1917. Un libro, en fin, de divulgación, escrito con evidente seriedad y muy útil para el conocimiento de la vida mexicana.