

Joaquín Edwards Bello, Ernesto Montenegro, Januario Espinoza, José M. Perlaza, Luis Durand, Milton Rossel, Arturo Pi-ga, Yolando Pino, Franco Paolantonio, Enrique Vergara Robles, Norberto Pinilla, Héctor Fuenzalida, Lorenzo Domínguez, Guillermo Kohenenkampf, José Gallay y Julio Arriagada.

Nuevo Directorio de la Sociedad de Escritores

La renovación anual de Directorio que se efectúa en la So-ciedad de Escritores, arrojó después de las votaciones, el siguien-te resultado: Presidente, Manuel Rojas; Vicepresidente, Alberto Romero, Secretarios: Sady Zañartu y Julio Barrenechea; Teso-rero Jerónimo Lagos Lisboa.

Este Directorio tendrá a su cargo, en el programa que des-arrollará durante el año, la organización de la Feria del Libro y el concurso literario de novelas con premios otorgados por los editores.

La Revista «Nosotros»

La revista «*Nosotros*» de Buenos Aires ha entrado en la se-gunda época de su publicación. Debió suspenderse el año 34, después de varios lustros de vida, por razones económicas. En Buenos Aires como en otras ciudades de América, la revista literaria, sufre el proceso de la asfixia financiera. Los mejores intentos o los más probados esfuerzos, encuentran serias y eno-josas dificultades. Analizar las causas sería como realizar el pro-ceso histórico del crecimiento intelectual de estas repúblicas, no siempre adictas a las sugerencias espirituales.

Los fundadores de la revista «*Nosotros*» nunca perdieron la fe, a pesar del duro trance que debieron soportar, clausurando una publicación que fué por tantos años, el exponente de la cul-tura literaria argentina y su más preclaro vocero. En sus pági-nas encontró siempre cordial acogida el pensamiento america-no y la nueva etapa que hoy abre *Nosotros* a la inquietud actual,

tanto en la literatura como en los movimientos sociales, está claramente expuesta en la primera página de este primer número. Dice la Dirección: «El momento es propicio para lanzar una gran revista ágil y nueva; pero hay que trascender de la voluntad al acto. De la primera *Nosotros*, ésta conservará la amplitud acogedora, sin ceder a ninguna influencia de tendencia o de círculo, y además su propósito de ser órgano, no ya sólo del pensamiento y del arte argentinos, sino hispanoamericanos. Pero a la vez tiene que ser cosa distinta, y para ello se dirige a todos los escritores y estudiosos, principalmente jóvenes, solicitándoles su colaboración decidida en este empeño de renovación».

Añade en otra parte de sus «propósitos»: «Quiere ser removedora e interesante, sin renunciar a ser seria; enseñar sin aburrir; criticar y discutir sin agraviar; juzgar imparcialmente, pero con fe en nuestras creaciones; no juntar mohó en sus páginas, pero sin entregarse por ello a la frivolidad. Confía en la juventud y cree en la experiencia».

Programa interesante, pleno de promesas y para el cual, sin duda encontrará la aceptación de todos los escritores argentinos. Saludamos esta nueva etapa de *Nosotros* y le auguramos un porvenir rico en realizaciones.

Peripetia de un escritor Boliviano

Mariano Latorre aludió en el interesante prólogo al bello libro de Augusto Céspedes, *Sangre de Mestizos*, publicado hace poco en Santiago por la Editorial Nascimento, al autor de *La Sima Fecunda*, libro de la inquietud y del dolor bolivianos. Augusto Guzmán, su autor, fué hecho prisionero durante la guerra del Chaco, y llevado al Paraguay en donde soportó largos días de cautiverio. Los escritores chilenos enviaron al entonces Presidente del Paraguay, señor Ayala, una comunicación en la que pedían la libertad del escritor Guzmán. Esta fué concedida y Guzmán envió con este motivo a Latorre una carta, de la que es interesante reproducir algunos acápite. Escribe: