

del fondo turbio para aparecer limpio en la interna congoja de la poesía.

Extraño caso el de este poeta que retorna a revivir emocionado todo aquel tiempo. Poesía de sinceridad y de emoción. Bello libro y bello título. «Mar sin tiempo»...

Marcos Fingerit

En este mes estuvo de visita Marcos Fingerit, viejo conocido nuestro. Decimos viejo por decirlo de algún modo y aludiendo a su amistad con Chile y hombres de letras de Chile. Fingerit ha seguido especialmente el movimiento joven de la literatura, si es que se puede llamar joven o vieja una literatura. Joven por los años de los que la sirven, aunque en muchos vieja y derrengada, a pesar de los cortos años de los que escriben. Tema atrayente para estudiarlo en otra oportunidad.

Fingerit dirige en el diario «El Argentino», de la Plata una hoja literaria en la que se preocupa semanalmente de cosas y escritores de Chile. Es de los pocos escritores argentinos que manifiestan concretamente un noble deseo de acercamiento y comprensión entre escritores de ambas repúblicas. Fingerit cultiva relaciones con muchos escritores chilenos, a los cuales hace enviar los libros de sus amigos argentinos. Promueve así un movimiento singularmente interesante de acercamiento que no han logrado, por supuesto, en tantos años de intercambio diplomático los estirados y protocolares representantes. A propósito de representantes, vale la pena consignar que cuando regresa alguno de esos caballeros a su país de origen, nadie sabe en qué han empleado su tiempo en el país a donde fueron. Porque nada se sabe de ellos, nadie sabe nada de lo que es el país del que regresan, en materia social, económica o intelectual. Se tragan el tiempo y lo suman al tiempo muerto que vuelve a morir en la mente de estos hombres. Por eso América sigue siendo el continente del desconocimiento, en el cual un país vecino de

otro apenas sabe que están separados por una línea divisoria de ríos, montañas o selvas.

Cuando vimos a Fingerit ya sabíamos que era un buen mensajero, porque como es uno de los escritores jóvenes más interesantes de Argentina y su labor cordial y comprensiva tiene un alto significado americanista, su presencia entre nosotros contribuiría por eso mismo a robustecer muchas amistades y daría ocasión para preparar nuevos intercambios entre escritores chilenos y argentinos. Fingerit permaneció pocos días en Santiago, pero en esos breves días fué festejado por diversos escritores y tuvo ocasión de conocer a muchos de los que en la actualidad forman en la vida literaria activa. Nuestra revista, de la que Fingerit es un buen amigo, se complace en saludarlo.

#### Historia de México

Se ha editado en México un libro que está destinado a servir en la obra de divulgación de la nacionalidad mexicana en sus múltiples y complejos ciclos históricos. Esta obra de síntesis ha sido emprendida por el escritor Alfonso Teja Zabre y el volumen que contiene este trabajo se ha editado en un espléndido volumen con numerosos grabados antiguos y modernos y reproducciones de los frescos de Diego Rivera sobre motivos de la historia de ese país. La obra del señor Teja Zabre es, pues, uno de los aportes más valiosos para el conocimiento de México en su evolución. Analiza el autor los factores geográficos, económicos, técnicos, individuales, históricos y artísticos que han concurrido a la formación de una nacionalidad de tan acusado relieve en la historia del continente hispanoamericano. El estudioso encontrará en esta obra observaciones y detalles de sumo interés que han sido valorados por el señor Teja Zabre de acuerdo con una interpretación moderna y en la confrontación de numerosos documentos. Tanto la historia de la cultura mexicana en todos sus ciclos, como la historia de la arquitectura, desde los