

y son inútiles los esfuerzos que hacen los viejos padres adoptivos para salvarle de la muerte que le apresa, tras numerosos lances tristes. (Tobis).

□ «Tres Lanceros de Bengala», realizado por Henry Hattaway y Ernest Schoedsak. La acción transcurre en la India. Los principales papeles están dados a Gary Cooper, Franchot Tone y Sir Guy Standing. Este, en el rol de coronel inflexible hasta con su hijo, se destaca en el reparto. Una película digna, interesante y llena de valor y... extraordinariamente inglesa. (Paramount).

□ «David Copperfield» basado en la obra de Dickens y realizado por Hugh Walpole, es un producto excelente de la cinematografía americana. Los ambientes, los personajes, todo respira realidad y esencia dickensiana. Fields, en el papel de Mickawer, es el centro de la obra (Metro).

□ «Folies-Bergere es lo mejor del año, en el tipo de comedia divertida y musical. El autor del argumento, Marcel Achard, ha logrado una obra maestra en el género. Maurice Chevalier, en un doble papel, de «chansonier» y de gran financiero, comparte los honores del éxito con Merle Oberon, de la extraña belleza suave. (United Artists).

□ Los dibujos animados siguen su trayectoria interesante, con ligeros descensos. Ha desaparecido de actualidad, casi por completo, Betty Boop. La adquiere, y cada día más famosa, el marinero Popeye, cuyo «Tesoro submarino» es uno de los puntos culminantes del cine cómico. Walt Disney realiza maravillas de color en sus cuentos infantiles, que tanto gustan a los mayores.

□ Una cita elogiosa, sin comentarios: «Escape me never», film inglés, interpretado por Elizabeth Bergner.

#### El Teatro

□ Noel Coward une a su prolífica abundancia, un acierto indudable. Sus obras son éxitos casi descontados.

- Vuelve Tristán Bernard a lucir el ingenio picaresco y la socarrona gracia que le valieron triunfos como «Petit Café». En este año se destaca entre otras, su pieza «Jeanne Doré»,
- Unamuno da un nuevo respiro de su fortaleza y de su talento en «El Otro».
- Se estrena en París una traducción de «La Criatura», de Ferdinand Brückner, que fué estrenada en Berlín antes que «Los Criminales». Sombría tragedia, llena de fuerza, pero donde parece que el autor se complace en mostrar una humanidad canalla y lamentable.
- Steve Passeur estrena «Je vais vivre un grand amour» por la Compañía Pitocff, que es una de las mejores del mundo. La obra es digna de los intérpretes y Passeur produce quizás su obra maestra en esta ocasión.
- El centenario de Lope de Vega da motivo para que se representen en Madrid y Moscú numerosas obras del Fénix de los Ingenios.

#### Los que partieron

- En enero, el pintor inglés Cecil Aldin, que recreó a varias generaciones con sus ilustraciones de cuentos y libros novelescos y fantásticos. El político español Sánchez Guerra. El magistrado Georges Pressard, cuñado de Chautemps y entrometido en el asunto Staviski, muere misteriosamente el 29.
- En febrero, el pintor alemán Max Liebermann. El periodista español Dionisio Pérez. La actriz dramática francesa Edith Mera.
- En marzo, el novelista australiano Federico Manning. El novelista francés Herbert Wild.
- En abril, el humorista francés Alex Fisher, que colaboró en muchas obras con su hermano Max. El violinista húngaro Vecsey, uno de los mejores en su plenitud, unos años ha. El novelista rumano Panait Istrati.
- En mayo, muere misteriosamente (y hay quien dice que vive) el célebre espía y excelente escritor inglés Coronel Lawren-