

mente Wallace Beery. Pero lo más saliente es la interpretación de Edward Arnold, que pasa por derecho propio a ser una de las figuras más destacadas de la pantalla. Que los trucos hollywoodenses no le perviertan, es de desear.

□ «She», de Ridder-Haggard, es una construcción de mala ópera, con excesos de cartón y un aire de comicidad no pretendido, que pocas obras cinematográficas pueden hacer reír tanto al ser tomadas en serio por los productores. Los que teníamos un buen recuerdo del autor de «Las Minas del Rey Salomón», necesitamos reconstruirlo después de haberlo visto al través del lente. «She» es un film tan gracioso como los de Laurel y Hardy, aunque no tanto como los de Popeye.

□ Los dibujos en colores de Walt Disney siguen triunfando. Son universales. Tienen el mérito de todas las obras extraordinarias, que llegan a todos y que son apreciadas en sus méritos por todos. O por la visión sencilla del público en general, o por la particular contemplación admirativa de los que ven en estos dibujos uno de los más altos exponentes del cinema.

Señal de libros.

□ Ivan Bunin publica «La Fuente de los días». Son unas memorias familiares que hacen recordar toda esa literatura amable que los rusos han sabido cultivar al contacto de los hogares y que tan cautivadora es y ha sido siempre para los occidentales. Bunin pertenece a la antigua escuela, como se sabe, y estas páginas llenas de interés traen el tono de aquellas obras de Turguev, Tolstoy, Korolenko, donde aparecen las figuras que conviven en una casa de campo, desde el padre de familia hasta el mozo de los caballos. La calidad de lírico que acompaña a este novelista, tiñe de poesía casi todos los escenarios y lances de su libro.

□ Un libro póstumo de Panait Istrati: «Mediterráneo, Poniente». Las postreras aventuras que escribió el gran rumano sobre la persona de Adriano Zograffi. En esta obra Adriano se despide de Mikhail, que está tuberculoso y se embarca para ir a morir en Rusia. El mismo tono melancólico, a la vez que rebelde y protestante, de toda la obra de Istrati, campea en este libro postrimero.

□ La editorial «Cruz y Raya» de Madrid ha publicado en dos tomos la obra poética de diez años, de Pablo Neruda, bajo el título de «Residencia en la Tierra». Aumenta esta edición sobre la anterior del mismo título, gran cantidad de poemas, en los que el talento poético del lírico chileno llega a consecuciones admirables.

□ Después de los recuerdos de su vida con D. H. Lawrence, que publicó el año pasado Mabel Dodge Luhan, libro calificado de irritante, surgen otros nuevos recuerdos sobre el autor de «Lady Chatterley». Están contenidos en el libro «Lawrence and Brett», original de Dorothy Brett. Al revés que en la obra de la señora Dodge, donde lucía un egoísmo demasiado claro y el fastidio que proporcionó al escritor con su compañía, éste de la señora Brett es tierno, sencillo, lleno de interés por lo que cuenta y por la manera de contarlo. El mal humor de David surge con frecuencia.

Fechas de Octubre.

□ El 30 de octubre de 1905, el Zar, ante la huelga general declarada en Moscú y Petersburgo, dió la Constitución que creaba para un poco más tarde la Duma y nombró primer ministro al Conde Witte, cuyas memorias constituyen uno de los documentos más interesantes de la situación rusa de aquellos días. Tanto la nueva constitución como el parlamento debían ser paralizados