

tante derecho, un lugar en la mesa de las letras. Siguió «La Fábrica», otra novela muy bien escrita, aunque con menos colorido que la anterior, y los autores chilenos, más impregnados de solidaridad de lo que parece, se reunieron, aprovechando la visita del autor a la capital, para festejarlo con un almuerzo. Los discursos que allí se pronunciaron tuvieron todos un acento de sugestiva intención solidaria. Agrupados en torno a un escritor hasta ayer desconocido, realizaban un acto de excelente política literaria. Todo eso está muy bien.

«Atenea» en Ecuador

La Exposición del Libro Hispanoamericano realizada en Quito en el mes de agosto próximo pasado, constituyó un éxito indiscutible. Escritores y casas editoriales de veinte naciones estuvieron allí espléndidamente representadas y el Gobierno de aquella República, como los Municipios e instituciones culturales, otorgaron premios y condecoraciones. La prensa de Quito informó de todos los actos realizados y de entre la lista de premios publicada, desprendemos con agrado el que le correspondió a nuestra revista, otorgado por el Colegio Nacional de Bolívar.

«Atenea», que tiene ya ganado un sólido prestigio en el continente, ha agregado con esta distinción un nuevo galardón a los muchos conquistados con su amplio programa de cultura, desarrollado en doce años de fecunda labor americanista.