

### Exposición del libro hispanoamericano.

Para esta exposición que se prepara en Quito y que constituirá uno de los más brillantes torneos americanos, los escritores nacionales preparan ya sus envíos. Con ellos las editoriales chilenas podrán demostrar, en la capital del Ecuador, el grado de perfeccionamiento alcanzado en pocos años. Las editoriales chilenas pueden mostrar con justo orgullo sus ediciones, muchas de las cuales nada tienen que envidiar a las editoriales europeas.

Aparte de estas consideraciones existen otras de alto interés intelectual. El libro chileno mostrará el avance que entre nosotros representa la literatura. Hemos logrado realizar ya un espléndido camino en punto a creación artística. Novelistas, cuentistas, poetas, historiadores, ensayistas, se cuentan entre lo más selecto de América.

Por más que entre nosotros sea costumbre referirse con cierto desdén a lo nacional, lo cierto es que en todos los países de América se reclaman las obras chilenas y se emiten de ellas juicios singularmente interesantes. No lo saben sino los que se preocupan de averiguarlo o los que desean estar al día en esta materia. Para una mayoría que sólo vive de las sensaciones, es probable que sea motivo de asombro saber que los libros chilenos gozan de buena salud en otras partes, son apreciados como se merece y hacen la verdadera labor de difusión y de conocimiento del país, que por otros medios apenas se logra.

La exposición de Quito, organizada por uno de los grupos literarios más interesantes de este continente, el Grupo América, que edita además una de las buenas revistas americanas, con el mismo nombre del grupo, será ésta una confirmación efectiva de su americanidad auténtica y un éxito para todos los escritores que concurren. La literatura ecuatoriana puede juzgarse sin reservas, como una de las más novedosas de América. Está realizando por medio de un grupo selecto de autores jóvenes, una labor de interpretación artística de su país, en extremo in-

terezante. Los nombres de Augusto Arias, Aguilera Malta, Gil Gilbert, Gallegos Lara, Humberto Salvador, Pareja Diez Canseco, Jorge Carrera, Abel Romeo, son ya vastamente conocidos en América y representan el más legítimo grupo de creadores de que puede honrarse una literatura.

La exposición del libro hispanoamericano se inicia el 10 de agosto próximo.

### Conferencias

El Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Concepción, desarrolla una labor interesante en lo que se refiere a la difusión de la cultura. Periódicamente invita a los escritores y hombres de ciencia de la capital para que dicten en ella cursos o conferencias sobre tópicos diversos. En esta forma contribuye prácticamente al acercamiento entre los escritores de la capital y los núcleos de escritores, universitarios y maestros de aquella ciudad, cuya influencia se extiende sobre un gran sector del país.

Ultimamente fueron invitados los escritores Mariano Latorre y Domingo Melfi. El primero desarrolló un tema de alto interés literario. «Bret Harthe y su influencia en la literatura americana», que puede considerarse como uno de los estudios más completos del célebre escritor norteamericano; y el segundo, abordó el tema de las generaciones jóvenes chilenas desde el doble punto de vista literario y político.

En ambos trabajos, que serán publicados en nuestras páginas, los escritores mencionados abordan la realidad chilena en sus aspectos literarios y sociales, contribuyendo al conocimiento de nuestra literatura y de los problemas sociales de mayor calidad.