

Cinema

□ Una película excelentemente mala. Ridícula hasta el reír a carcajadas, por su mal gusto, por su invención, por su pamplinosería amatoria: «Cleopatra». La casa productora puede estar orgullosa de este engendro de perfecta cursilería. Ni los trajes intencionadamente seductores de Claudette Colbert pueden salir de este conjunto de barraca. Mucho gasto, mucha decoración y, al final de todo, una ridiculez espantosa.

□ Más vale dejar de mano ésto, para considerar una buena película recientemente estrenada. Quizás hay en ella algún momento de truco sentimental. Quizás sea un desacierto la elección de Raúl Roulien para un papel que no le pega. Pero fuera de esto, «Paz en la Tierra» es un film impresionante, lleno de humanidad, sencillo en su mayoría de componentes. E interpretado con justeza por Madeleine Carroll y Franchot Tone.

□ «El poderoso Barnum» es una cinta divertida, donde lleva el peso la socarrona gracia de Wallace Beery. La historia, bastante movida, graciosa, a ratos de una vitalidad estruendosa, no tiene sino algún detalle demasiado chusco que linda con la bufonería. El desarrollo general de esta película deja una impresión agradable y simpática.

□ Débil, con trucos baratos, con la sola calidad a favor de la presencia en la pantalla de Kay Francis y Leslie Howard, es «Agente Británico». Pesada aunque bien dirigida y de fotografía excelente: «El pequeño ministro»; no permita el cielo que los yanquis echen a perder a Katherine Hepburn!... Por lo pronto, ya no es la misma de sus primeros estrenos.