

si es que no se preocupan los cineastas de cortar de vez en cuando los excesos americanos. De nuevo Mae West, recordando a las dueñas de ciertas casas en cualquiera de sus aptitudes y palabras, de nuevo lo de siempre...

Menos mal que también ellos saben hacer las cosas bien cuando quieren: «El Emperador Jones» y «One more river» lo prueban. Películas absolutamente distintas, pero dignas de ser señaladas entre todas las de los últimos seis meses. En la primera, el trabajo de Paul Robeson es espléndido. Y acompañado, desde el primer momento, por un ambiente que el director ha sabido crear a las mil maravillas, desde los «spirituals» y canciones religiosas, hasta el ruido del tambor en la selva. Claro está que la base del drama de O'Neill es suficiente. El monólogo perseguido de Jones no gustó mucho. Hubo algún silbido. No hubo bofetadas porque el que silbó estaba lejos del que señala.

En cuanto a la de Galsworthy, bien trabajada por Diana Wynyard, por todos los partícipes, la lentitud del procedimiento y del desarrollo no quita el alto interés y lo bien trazado de la obra cinematográfica. ¡Si al menos, mandarían desde Hollywood un par de cosas así cada dos meses! Mientras no lo hagan, insistiríamos en recomendar la importación del film europeo.

Diciembre

□ Después de desearos felices pascuas y año nuevo (gracias, no hay de qué... pues no faltaba más, amigo)... paso a cerrar las señales de este año con algo que sea un síntoma de nuestros tiempos. Aparte de que no se rían los críticos literarios, que me siguen pareciendo seres absurdos, lo digo sin rodeos, exponiéndome a jugarme la inmortalidad; y mi misma cabeza, como crítico a ratos...

—Santa Claus coloca en la media de una girl de Chicago, un Ford nuevo, un piano, un abrigo de pieles y varias cajas de

bombones. Viendo que la media sólo está llena hasta la mitad, sube al tejado, se tiende en la nieve y llora amargamente...

—Esta es la historia...

—¡Pero qué estupidez!

—Ya lo sé. Es que no hay nada más estúpido que un año que se va.

—No tiene gracia.

—Ya lo sé.

—Esto es una revista seria...

—Por eso, en ocasión de las pascuas, he procurado que siga siéndolo.—JOAN DE SELVAS.