

Pi y Suñer, Zulueta y otros. Sobre la «técnica del siglo XX» explicarán Armero, Sureda Blanes, Reparaz, Cantos y Peña Boeuf. Acerca de «fisiología», Kohler, Zuberi, Gaos y Stern. Otros nombres de profesores que concurrirán en diversas materias: Bertrand Russell, Yepes, (de la Universidad de Bogotá), María de Maeztu, Roura. En los cursillos de Arte intervendrán con sus explicaciones, Gaston Baty, Manuel Abril, García Mercadal y Adolfo Salazar. Habrá, también, una serie de cursillos sobre «enseñanzas de la cultura y la vida española». Buen programa. Buena utilización de un antiguo palacio.

**Julio.**

□ Indecisión, El buen tiempo asoma, engaña, vuelve a retirarse. El sol se hace inconstante, coquetea con el abanico de nubes, se ríe, huye y nos manda, ya fugitivo, las lágrimas de la lluvia. Mal hecho!.. Si al menos, fuera la Luna. A ella se le pueden perdonar estas cosas, pero el viejo Febo, (excusas por el apodo, señor de las manchas invisibles), no hay por que admirarle tales juguetes. Y en este ir y venir de los días y las noches, se antoja que un niño gigantesco juega y manipula con dos naranjas. El sol y la luna. Suelta una, la hecha por alto, la recoge y cuando llega a su mano, ya está la otra en el aire. Las nieves se quejan de la informalidad, comienzan a derretirse, se hacen cristales transparentes y cuando el gozo de bajar las montañas le salta en el corazón, (corazón frío, pero que puede quemar si se le toca), otra vez vuelven a endurecerse, a quedarse quietas, a no poder mirar el valle sino como envidia y promesa. La ciudad discute, como si fuera un material de opiniones, acerca del tiempo: Ya entró el buen tiempo.. No. Todavía tiene que llover mucho.. Y siempre, inevitablemente, tiene que oírse la eterna estupidez, la eterna bobería de los quejumbrosos. «En mi vida ha hecho tanto frío como este año». Cuando lo que debían decir, a lo más, sería: «En mi vida

*he sentido tanto frío como este año», Esos, después, hablan de la política, del arte, de la vida en general, hasta del amor, como hablan del tiempo: «Nunca vi cosa semejante!.. Jamás oí algo como esto!.. Pero si ésto no es música!.. Pero si éstos no son versos!.. En mi vida ha hecho, (feliz concordancia), tanto frío como este mes de Julio, engañoso de muchas paseantes.—JOAN DE SELVAS.*