

novillero más o menos notable, o el cómico de teatro de arrabal a quien se reconocen algunas condiciones instintivas, pero no se cree que debe trabajar en los teatros ni en las plazas de importancia... Con el convencimiento de estar así catalogado ante el público, es lógico que yo no haya tenido la audacia de solicitar el ingreso en la Academia de la Lengua. La iniciativa no ha partido de mí. A pesar de esto, la Academia me ha votado para pertenecer a ella: me ha dado una alternativa oficial que yo no he esperado nunca... Por ahora, en mi vida, no he tenido más que dos éxitos. Uno a los veintiún años, cuando me dieron la plaza de médico, porque fui el único que me presenté; y ahora, cuarenta años después, que me han hecho académico... Los amigos de mi barrio, que han oído que me han nombrado académico en Madrid, en una Academia a la que pertenece el Presidente de la República, Sr. Alcalá Zamora, creen que mañana andaré con casaca y espadín por la carretera. Yo les tranquilizo y les digo: Yo siempre seré un poco ciudadano del mundo y vecino del barrio de Alzate».

Marina Yurlova

□ Un libro de gran éxito, éste de la muchacha rusa Marina Yurlova, titulado en su versión inglesa «Cossack Girl» y publicado hace un mes por Cassell. Su estilo es sensacional, sencillo, atrayente, lleno de sugestión y con una liviana y certera serenidad que hace recordar mucho a Hemingway.

La venta de la primera edición ha sido tan rápida como buenos los comentarios de la crítica.

Marina Yurlova se fué, a los 14 años, a formar parte de un regimiento de cosacos del Kubán. Una buena parte del libro es un diario de guerra, original por no adolecer de esos lamentables y ya pesados detalles bélicos que se están repartiendo demasiado en la novela contemporánea y, de rechazo, en el cinema. Su sexo le hizo favor y desfavor a esta muchacha, mien-

tras fué soldado; atenciones y privilegios, a veces; otras, molestias consecuentes en un regimiento de cosacos. Todo narrado con una ligereza y una falta de importancia por sí misma, realmente encantadora y sugestiva. Obtuvo varias condecoraciones. Al cambiar el régimen huyó de Rusia. Los voluntarios checos protegieron su retirada. Anduvo por Europa y hoy está en Londres.

Obra de una sencillez deliciosa. Nota: Marina Yurlova, según los retratos, es una mujer tan deliciosa como su libro.

Señal de libros

□ «Here to-day and gone to-morrow», novelas cortas de Louis Bromfield. (Cassell). Notas de vida norteamericana. Humorismo de buen tono. Escenas bien dibujadas. A veces, repeticiones de ingenio que podían haberse evitado. Propiamente no son novelas. Son narraciones, cuadros, escenas, con una trama que casi desaparece bajo los detalles que, por expresa voluntad del autor, se trasforman de accesorios en predominantes.

□ «Combat avec l'ange», de Giraudoux. (Grasset). Forma excelente, autobiográfica, si atendemos a que habla el autor; imaginada, si conocemos el detalle; llena de poesía. Un joven empleado en el Ministerio de Asuntos Extranjeros decide cambiar su vida, más que por designio propio, en vista de que los hechos le demuestran esta necesidad. Abandona a su amante, pierde al perro que le acompañó con una fidelidad extraordinaria. Pero sigue asistiendo a su oficina. Y cuando se cree desligado de todo lo que tenía como sistema vital, una mujer se presenta intempestivamente. Espera su llegada en el despacho del ministerio. Un rato antes llegó el rey de Bélgica; para después se espera la visita de un presidente de República. Pero todo se detiene para el protagonista ante la presencia de aquella mujer que le esperaba, porque le conocía. Y a partir de tal