

SEÑALES

Programa

C En esta sección, que hoy se inicia con el propósito de mantenerse atenta, con los ojos bien abiertos a las señales de afuera, se trata de dar un resumen de los hechos literarios, artísticos y sociales (en el buen sentido de la palabra), que acontecen por las zonas alejadas del mundo en que vivimos, pero que presentan un indudable interés para nosotros. Y más que referir el acontecimiento literario puro o acumular titulares de nuevas obras, se procurará relacionar el hecho importante con sus consecuencias intelectuales. Exponer la reacción del medio que nos interesa, ante los sucesos que se producen en la vida. No es necesario descender a más pormenores de programa. El contenido de la sección irá demostrando su finalidad.

Stavisky

O No han sido los diarios, las revistas sensacionales, con sus informaciones, los únicos preocupados del asunto Stavisky. Hemos hablado en el párrafo anterior de la «reacción del medio que nos interesa». Entre los escritores y pensadores de todo el mundo y, principalmente, de Francia, el escándalo financiero y sus consecuencias—ese ya célebre 6 de febrero, en París, con sus salpicaduras políticas—ha producido un movimiento de sumo interés. Esperamos comentar en una próxima entrega, el libro matriz para el conocimiento íntimo de Alejandro Stavisky: el de